







وكان الرطواط وذكور قد غلقا لغزا مشيراً للبلد! أنا وحدي أظنه شخصاً آلياً... وسأبرهن عن ذلك حين ينزلون ليستقلوا سياراتهم!



شككنا في هذا الرجل لكننا وجدناه بريئاً! إنه يستعمل طاقة قوية لأعمال خاصة!!



ولما حقت بنفسه بالرمال... سألت حق بهم مهما أسرعوا... لكنني فهمت... الرجل الغامض ما هو إلا "سوبرمان" صديق الرجل الوطواط!



إن ذراعه من لحم ودم لا ذراعاً من فولاذ! إذن هو ليس شخصاً آلياً... لكن من...؟



ثم بعد لحظة... دعني أصورك صورة أخرى، آخ، لقد تعثرت!!



هذا رجل آخر يشير الشكوك! ما الداعي لا ستعمل كل هذه الطاقة الكهربائية في مخزن؟

البقية في العدد القادم





## ركن التعارف

- الاسم : تحسين علي جبار — ١٦ سنة . العنوان : العراق — بغداد — شارع المستنصر — معرض النجاح لللاثاء المعدنية . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : رفعت سيد محمود — ١٥ سنة . العنوان : ابو تيج — حارة الساوية — ج.ع.م . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : صبيح داود ابوشام — ١٥ سنة . العنوان : القدس — باب خان الرئيس . الهواية : لعب كرة القدم .
- الاسم : رشدي رفاعي . العنوان : بواسطة عمر رفاعي — جمارك حلب — سوريا . الهواية : الرياضة .
- الاسم : سلمان جان محمد — ١٢ سنة . العنوان : ص.ب : رقم ١٨٣ — المنامة — البحرين . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : سعد حسين البستاني — ١٥ سنة . العنوان : العراق — بغداد — مدينة المنصور — رقم الدار ٧ — ١٠ — ٢٠ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مريم فائز — ١٦ سنة . العنوان : دولة الكويت — الدعية — شارع الاستقلال — فرع ٢٧ — فيلا مبروك الرومي الرقم ٣ . الهواية : المراسلة .
- الاسم : ايلى ناصيف . العنوان : دعوس — قضاء البترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مرسل الياس . العنوان : دعوس — قضاء البترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : ياوز عبد الوهاب الخالدي — ١٦ سنة . العنوان : بغداد صليخ — سبع ايكاد — رقم الدار : ٦٦ — ١٧ . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : رياض احمد سعيد — ١٥ سنة . العنوان : العراق — بغداد — اعظمية — هبة خاتون — رقم الدار : ٣ ب — ٤ — ٣ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : صلاح غني عطره — ١٦ سنة . العنوان : العراق — بغداد — مدينة الحرية — رقم الدار : ٢١ — ٢٧ . الهواية : التمثيل وجمع الطوابع .
- الاسم : شاكز محمود الخطيب — ١٧ سنة . العنوان : بغداد — سوق المرادية بعنوان محمود . الهواية : التمثيل .
- الاسم : سلام داود سلمان — ١٢ سنة . العنوان : العراق — بغداد — عرضات الهندية — رقم الدار : ١٥٢ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : جان طانيوس شكور — ١٤ سنة . العنوان : دعوس — البترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : فاضل عبدالله — ١٥ سنة . العنوان : ٢١ شارع قزدان — المدينة الجديدة — مكناس — المغرب . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : منى احمد كامل مازن — ١١ سنة . العنوان : ٧ شارع عبد العزيز فهمي باشا — الاسكندرية ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .
- الاسم : طارق جهاد حسو — ١٦ سنة . العنوان : القصر الابيض — رقم الدار : ٤٨ — ٢ — ١ — بغداد — العراق . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .
- الاسم : بيار فؤاد مغالي . العنوان : بعبدا — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : جورج داود ابو سمرة . العنوان : بيروت — لبنان — شارع غورو — ملك بطرس قازان . الهواية : الرياضة .
- الاسم : محمد عبدالله سلطان بهنس — ١٧ سنة . العنوان : ج.ع.م . القاهرة — ١٥ شارع مستفيد زغلول بالقصر العين . الهواية : المراسلة .
- الاسم : وليد يوسف عديريه — ١٢ سنة . العنوان : فحيم طولكرم — الاردن . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .
- الاسم : قاسم محمود — ١٤ سنة . العنوان : بغداد — العراق — مدينة السلام — رقم الدار : ٨٠٥ . الهواية : قراءة المجلات .
- الاسم : ارام اغورد — ١٧ سنة . العنوان : العراق — لسواء الناصرية — بواسطة مفتش مكسة مفرق اور . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : عبد العزيز العجبي . العنوان : سوريا — دمشق — بسفان الرئيس — رقم البناء ٦٨ . الهواية : تبادل الطوابع .

- الاسم : تحسين علي جبار — ١٦ سنة . العنوان : العراق — بغداد — شارع المستنصر — معرض النجاح لللاثاء المعدنية . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : رفعت سيد محمود — ١٥ سنة . العنوان : ابو تيج — حارة الساوية — ج.ع.م . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : صبيح داود ابوشام — ١٥ سنة . العنوان : القدس — باب خان الرئيس . الهواية : لعب كرة القدم .
- الاسم : رشدي رفاعي . العنوان : بواسطة عمر رفاعي — جمارك حلب — سوريا . الهواية : الرياضة .
- الاسم : سلمان جان محمد — ١٢ سنة . العنوان : ص.ب : رقم ١٨٣ — المنامة — البحرين . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : سعد حسين البستاني — ١٥ سنة . العنوان : العراق — بغداد — مدينة المنصور — رقم الدار ٧ — ١٠ — ٢٠ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مريم فائز — ١٦ سنة . العنوان : دولة الكويت — الدعية — شارع الاستقلال — فرع ٢٧ — فيلا مبروك الرومي الرقم ٣ . الهواية : المراسلة .
- الاسم : ايلى ناصيف . العنوان : دعوس — قضاء البترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مرسل الياس . العنوان : دعوس — قضاء البترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : ياوز عبد الوهاب الخالدي — ١٦ سنة . العنوان : بغداد صليخ — سبع ايكاد — رقم الدار : ٦٦ — ١٧ . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : رياض احمد سعيد — ١٥ سنة . العنوان : العراق — بغداد — اعظمية — هبة خاتون — رقم الدار : ٣ ب — ٤ — ٣ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : صلاح غني عطره — ١٦ سنة . العنوان : العراق — بغداد — مدينة الحرية — رقم الدار : ٢١ — ٢٧ . الهواية : التمثيل وجمع الطوابع .
- الاسم : شاكز محمود الخطيب — ١٧ سنة . العنوان : بغداد — سوق المرادية بعنوان محمود . الهواية : التمثيل .



الاسم : نزار احمد تشريف — ١٢ سنة . العنوان :  
العراق — الكويت — الصورة السيد احمد شريف .  
الهواية : جمع الطوايع والسباحة .  
الاسم : همام هادي الشحرقي — ١٧ سنة .  
العنوان : العراق — التجف . الهواية : جمع  
الطوايع .  
الاسم : نجم عبد راضي الربيعاوي — ١٦ سنة .  
العنوان : الثورة — قطاع ٤٥ — ابلوك ٤٢ — العراق  
الهواية : لعب كرة القدم .  
الاسم : يلماز شكر سمع . العنوان : العراق —  
كركوك — شارع الجمهورية — السوق الهرج .  
الهواية : جمع الطوايع .  
الاسم : منذر هادي منصور — ١٤ سنة . العنوان :  
مدينة الحرية رقم الدار : ٧ — ٢٢٢ — بغداد —  
العراق . الهواية : جمع الطوايع .  
الاسم : اياد ناطق — ١٤ سنة . العنوان : العراق  
— بغداد — الاعظمية — رقم ١٠ — ٦ — ١ . الهواية :  
جمع الطوايع .  
الاسم : محمد سعيد بركات — ١٧ سنة . العنوان :  
القامشلي — سوريا — شارع هاشم الاتاسي — دكان  
صالح بركات . الهواية : المراسلة .  
الاسم : محمد هرموش — ١٣ سنة . العنوان :  
سوريا — جبلة — شارع الميناء . الهواية :  
الرياضة وجمع الطوايع .  
الاسم : تامر مجيد ال مراد — ١٢ سنة . العنوان :  
بغداد — الكسرة شارع المغرب — رقم الدار : ٢٢ —  
١٤ — العراق . الهواية : جمع الطوايع .  
الاسم : عطايف حسن علا . العنوان : الخطوط  
الجوية الكويتية — الكويت — ص.ب : ٣٩٤ .  
الهواية : السباحة وجمع الطوايع .  
الاسم : مازن عبودي الفحام — ١٤ سنة . العنوان :  
بغداد — العراق — عيواضية — شارع الشهداء —  
٤٤ ل — ٢ — ١ . الهواية : جمع الطوايع والرياضة .  
الاسم : سرود احمد شريف — ١٣ سنة . العنوان :  
العراق — الصورة — قائمقام الصورة السيد احمد  
شريف . الهواية : السباحة والملاكمة .  
الاسم : رضا عبدالله . العنوان : الكويت — شارع  
الهلال . الهواية : جمع الطوايع .  
الاسم : مصطفى قوجة — ١٤ سنة . العنوان :  
جبلة — محافظة اللاذقية — سوريا — شارع المتن  
بن حارثة الشيباني . الهواية : جمع الطوايع .  
الاسم : سلام محمد حسن — ١٦ سنة . العنوان :  
العراق — بغداد — محلات ماردين — شارع الكناج —  
ساحة النهضة . الهواية : تبادل الطوايع .

الاسم : محمود حاضي — ١٦ سنة . العنوان :  
دمشق — قبر البت زينب — رقم الدار : ٤٥ .  
الهواية : الرياضة .  
الاسم : هيثم عبد الحميد — ١٤ سنة . العنوان :  
سوريا — دمشق — حريقة — شارع غسان — محل  
صباحي عبد الحميد — رقم ٢٧ . الهواية : جمع  
الطوايع .  
الاسم : ابراهيم يوسف السامرائي — ١٤ سنة .  
العنوان : العراق — بغداد — اعظمية — سفينة رقم  
الدار : ٢٠ — ٤ — ٢٧ . الهواية : تبادل الطوايع .  
الاسم : عبد اللطيف كرجيه — ١٨ سنة . العنوان :  
العراق — كركوك — شارع استقلال — معرض حلويات  
كركوك . الهواية : المراسلة .  
الاسم : زهير خزعل السعدي . العنوان : عراق —  
بغداد — عرصات الهندية — شارع رقم ٨ — عرصة  
١٩٢ . الهواية : جمع الطوايع .  
الاسم : سامي عبد الزهرة المعمار — ١٦ سنة .  
العنوان : العراق — التجف الاشرف — محطة البراق —  
رقم الدار : ١٦ — ٤١ . الهواية : جمع الصور .  
الاسم : رغيد فاضل جوادي — ١٣ سنة . العنوان :  
العراق — بغداد — مدينة المأمون — رقم الدار : ٢٤٧ .  
الهواية : لعب كرة القدم .  
الاسم : حسين ابو العلا احمد — ١٥ سنة .  
العنوان : ج.ع.م . القاهرة — شارع جامع عابدين —  
مطعمه حوش الحكيم رقم ٥ . الهواية : تبادل الطوايع .  
— اسكوهي طرزي — ١٨ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والمناظر . مصيطة  
— شارع يزيك — ملك جورج ساروفيم  
— بيروت .  
— جمال الدين عبد الكريم الرديني —  
١٥ سنة . يهوى الرسم وقراءة مجلة  
سوبرمان . بصره — شارع فلسطين —  
متوسطة التحرير .  
— زياد الشرع . يهوى المراسلة  
وقراءة القصص . دمشق — شارع  
حافظ ابراهيم — منزل بدري الشرع —  
طابق ثالث .  
— عبد الرحمن الصالح الحميدان —  
١٤ سنة . يهوى المراسلة وجمع  
الطوايع . الرياض — دكان ابراهيم  
الحميدان — ص.ب ٢٨٨ .  
— اسعد عبد العزيز العيسى — ١١  
سنة . يهوى جمع الطوايع . الجمهورية  
العراقية — بصرة عشار — بواسطة  
محل عبد العزيز العيسى ومحمد المنصور .



# المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب مصورة بالطوايع

سلسلة كتب مصورة بالطوايع  
والست ديزني  
دايفي كروكيت  
انفستامرشيست



الكتب بالألوان من ١٣٩ نسخة مصورة  
العدد الفداء، القصة متألقة  
من الشهير

سلسلة الكتب المصورة بالطوايع  
الطائرات

٦٥ مطبوعات ملونة تشمل أهم أنواع  
الطائرات في السماء وأما نسخة مصورة  
يمكن مشاويرها بعد الفداء



الآن في أرض الواقع :  
• دايفي كروكيت المغامر الشهير  
الطائرات  
قرى بأجدا :  
• دايفي كروكيت الذي  
لا يقهر  
في الفضاء  
مع الكتاب  
٢٥٠ ن.ك





ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net



# سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٦٢ - الثمن ٥٠ ق. ل





## أغنية مجلة "سوبرمان"



كلمات: ميشال طعمة  
تلحين: جوزيف فاضل

### كلمات الأغنية

مجلة سوبرمان  
سوبرمان سوبرمان  
بتصدر كل خميس  
حق تسلي كل إنسان  
البطل أجمار  
آه لو بتشوفو كيف طار  
لشتموا كبار وصفار  
مجلة سوبرمان .

أيها القاري العزيز ...

هذه أغنية سوبرمان  
التي قد سمعنا بعض قرائنا  
على التلفزيون في لبنان  
والعراق. واننا نشترها لهنالك  
يتعلمنا كل من أصدقاء سوبرمان  
وليفهم بنفهم المبرمج .

### الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للشهنة أشهر  
في الخارج:

ع.ع. ٢٥٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ ل.ل. دينار - العراق:  
٥٠٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية:  
٤٠٠ ل.ل. ريال - الكويت: ٣٠٠ دينار  
قطر والبحرين: ٤٠٠ روبية  
ع.ع. ٣٠٠ م. : ٣٠٠ م.

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

### شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم .

العنوان: سوبرمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦



# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

كان "شريف"  
وهدي فوزي"  
فقط يعرفان أن  
ابنهما هو "الفتى  
الجبار"... لكن يظهر  
أن شخصًا ثالثًا  
اكتشف هذا السر  
فحاش نبييل أيامًا  
في جو من التكتّم  
والألغاز، ثم ذهل  
حين قابل:

الرجل  
الذي عرف  
هويته  
"الفتى الجبار!"





كثيراً ما ارتبك "نبيل" أثناء الحفلات التي كان يقضيها أبواه ...

ثم في مساء إحدى الحفلات ...

ما الذي جعلك تسألني عن السر الذي يجهله الجميع؟



تكن من هو الفتى الجبار؟ أعني ما هي شخصيته الأخرى؟ هل يعرفها أحد؟ أنت مثلاً يا سيد شريف؟

لاني بصفتي محافظ زوس فخور جداً بوجود الجبار في بلدنا!!



يا إلهي!! أرجو ألا يلاحظ أحد ارتبائي!

تكن طبعاً "وداد" أيضاً أبدت نظرياً ...



ها! ها! أعذري يا نبيل لأنني ضحككت! أنت الشاب الخجول أبعد الناس عن الفتى الجبار ذلك البطل القوي ... ها! ها!!

كثيراً ما ظننت أن نبيل نفسه قد يكون الفتى الجبار!!

كان موقف يا با حرجاً ... لكنه تخلص بسرعة خاطره ... لا خوف أبداً على سري من يا با أو ماما!!



وفي الليلة عند انصراف الضيوف ...



عزيزي نبيل  
أنا بحاجة إلى مساعدتك  
«كفتي عيال»  
قابليني قرب بحجرة  
السندباد بعد ساعة  
لقناع

يا إلهي! اطلع أحد على الحقيقة كيف يا ترى؟



لقد نجوت! كانت وستظل شخصيتي السرية اللغز الذي حير زوس منذ ابتدأت العمل ... تكن ماهذه الرسالة؟





نظري يخترق أي قناع  
قد يضعه "القناع"  
على وجهه!



هل اكتشف الضيوف دليلاً  
أثناء حفلة العشاء يا ترى؟  
"وداد"؟ أو المحافظ؟  
... أو مدير المتحف؟  
أو مدير المدرسة؟ من  
منهم؟ سأعرف  
حالا!!



من هو يا ترى؟ إنه يخفي  
صوته! فلا أجد دليلاً  
واحداً...

كيف اكتشفت  
سرّي؟



لكنك ستفاجأ أيضاً أليّار...

خطيت وجهي بقناع  
من الرصاص ولبست ثوباً  
مُشرباً برصاص لا كسبه مناعة  
ضده نظرك! أعرف كل شيء  
عندك وتجهل كل شيء عني!!  
هاهاها!

ياي! أشعة  
نظري لا تخترق  
القناع!!



أطمئن يا أليّار... أوكد لك  
أن ما أطلبه منك ماهو إلا  
عمل شخصي...  
أولاً جئتني برجل يدعى  
"سرور" يعمل في المنجم  
الآهلي!!



لكنني سأرفض  
أن أقوم بعمل  
تخريبي مهما كانت  
نتيجة رفضي!!

لن أخبرك ذلك! (صغ)  
إني... إذا أردت أن  
أحتفظ بسرّك عليك  
أن تقوم بما أطلبه منك!





سأُنقذ أوامره  
مادامت غير مؤذية،  
وذلك لحماية  
سري ...



هو يعرف بوصولك  
وسيعود معك! وإني  
أعدك بأنني لن أخير  
أحدًا أنك نبيل  
فوزي... إذا  
أطعت أوامري!



تحذير القناع  
يبدل على  
ذكائه ...  
هل أنت مستعد  
للسفر؟  
لأنني مستعد! لكن عمال  
المنجم لم يستخرجوا كمية  
الفحم الكافية! لذا لا أحب  
أن أتركهم الآن!!



وبعد دقائق...  
أنت سرور؟  
لقد أرسلني إليك...  
صديقًا...  
ما اسمه؟  
إسمه "القناع"! بريقته  
حذرتني من البوح بإسمه  
الحقيقي! أعذرني!!



ولطمة قوية واحدة به توازي مائة يد عاملة...  
لا! هذا يكفي  
اليوم!  
هل تحتاجون  
إلى كمية أكبر  
من الفحم؟



فأضطر القناع الجبار إلى مساعدة عمال...  
هذه العصي الخشبية  
إذا سُمرت معًا تصبح  
دعامات  
للهم!!







فأخذ نبيك يكوّن كلمات من الحروف ...

مهما بلغ عدد الكلمات  
التي أكتبها تبقى حروف  
لا تكون كلمة! هذا لغز  
لا أفهمه!

تاج ... داغ ...  
زاد ...

ملاحظة: ما هي الكلمة التي كان القناع ...  
يا زيدا؟ هل أنت صريخ؟

لماذا يحتاج إلى  
هذه الحروف  
الكبيرة؟  
إذا جمعتها  
واكتشفت

الجميل التي يريد  
أن يكونها قد  
أعرف ما يقصد  
من أن يفعل!!

هذا هو العمل الثاني أيضا: أ  
أصنع لي حروفاً بمادة دسمة  
يكون كبيراً من هذا قدماً. أما  
عندها فحسب الرقم المستعمل  
أمام كل حرف

١ ... ٣  
٢ ... ٤  
٣ ... ٥  
٤ ... ٦  
٥ ... ٧  
٦ ... ٨  
٧ ... ٩  
٨ ... ١٠  
٩ ... ١١  
١٠ ... ١٢

أخذ الفتي البتار ينقذ الطلبة ...

بسرعة قليلة ...  
سأحصل على ألوان لامعة  
من هذه الورود التي قطفتها! أنفخ  
أوراقها نحو الطين فتلتصق به  
قبل أن يجف!

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢

سأستعين  
أولاً بهذا الطين  
المبتل ... فيجف  
بسرعة متخذاً  
شكل الحروف التي  
رسمتها على هذا  
الصخر!

وبعد وقت قصير عند المكان المعين ...

ما هذا؟ مسابقة أم  
لعبة؟ وأين سأجد  
الرسالة القادمة يا ترى؟

أترك  
الحروف هنا  
أيدي

هذه الزجاجات  
العدد سبعة التي  
صنعتها تعكس  
أشعة الشمس  
التي تجف  
الطين وتلتصق  
سطحه!!



في مكان تقربه جدًا!! إذ لمعه استيقظ  
في الصباح التالي ...

يا ربي!! في درج  
طاولتي!! كيف  
تسأل القناع  
وبايا وما ما وأنا  
له بالمرصاد؟  
هل يقدر أن يخفي  
نفسه؟



هذه السفينة معطلة في  
عرض البحر، ورسالة  
القناع تقول: يجب أن يصل  
أحد الملاحين إلى بلادنا  
سبيل قوات الوقت



فقدنا مروحة السفينة  
أنها أختار... طلبنا  
النجدة بالراديو، لكن  
أقرب مركب لن يصل  
إلينا قبل ساعات!

خابروا المراكب  
بالراديو ثانية لتتابع  
سيرها! سأصنع لكم  
مروحة جديدة!



لا أرى سفينة حديثة  
هنا لذا سأستعين بهذا  
المركب القديم!!



فانطلق الفتي البيار حائد إلى جزيرة بركانية ...

الحجم الدائبة تحمي  
أحديده وتطريه!!



في هذه السلاسل وفي  
المرساة كمية كافية  
من المعادن أذيبها  
على أقرب جزيرة ثم  
أصنع منها مروحة!







وبعد دقائق...

سأركز المروحة في مكانها حالة أيها القبطان فتبحروا!!

ويصل أحد الملاحين إلى الميناء قبل فوات الوقت حسب إرادة القناع!



في اليوم التالي بعد المدرسة...

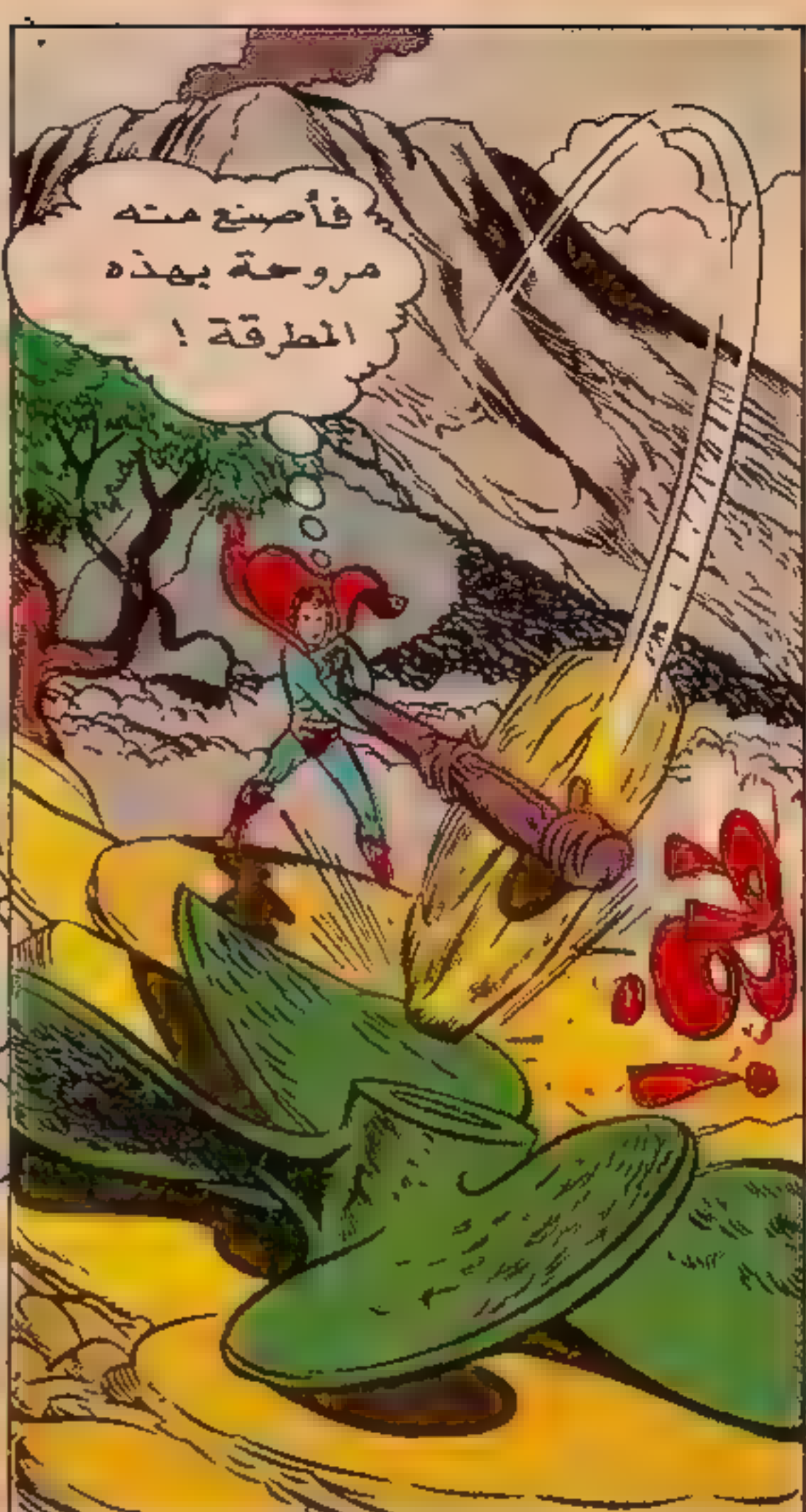
ليس في البيت رسالة اليوم!! أين سأجدها يا ترى؟ أما الآن فلا حل النقود إلى مخزن تجاري. مخزن زينة فوزي المصرف حسب طلب أبي!!



وبعد لحظة حين انطلق "الفتى القوي ذكيه"...

هذه أغرب مهمة!!

هنا عمالك الأخير أيا الجبار! توجه إلى كرف البور فجد التعليمات مكتوبة على الحائط



فأصنع منه مروحة بهذه الطريقة!



لكن حين فتح "جيك" الخزانة الحديدية...

ياي! رسالة "القناع" هتا يا بابا! كيف فتح الخزانة؟

شيء يحير حقاً... لكنه لم يسرق شيئاً إذن فهو ليس لصاً!!



ثم عند كرف الباور...

ما أستخف هذا العمل!!  
إحصاء نقط الماء! ولماذا  
يطلب مني أن أعود إلى  
البيت في شخصية نيل?  
رائتي أنظر نهاية كل  
هذا يفارغ الصبر!

عند نقط الماء  
التي تسقط هنا مدة  
ساعة كاملة أيا أختار.  
ثم أروح إلى البيت  
في شخصية نيل فوزي!  
لا تخف على شخصيتك السرية  
لم أجد بداً دعه!!

لقناع

بعد ساعة وعلى بعد خطوات من البيت فوزي  
نيل...

آه... فهمت الآن!  
لقد أنساني  
العمل أن اليوم  
يوم عيد  
ميلادي!!

فناجيا

هذه حفلة بمناسبة  
عيد ميلادي!!  
علمت الآن من هو القناع!!

عيد سعيد...  
كلنا نغايروك  
يا نيل!!

عيد سعيد  
يا نيل  
فوزي

سبحا حريت  
أنت أيضاً أيا  
القناع من هو  
القناع!!

أحبينا أن ندعو الأهل إلى  
هذه الحفلة يا نيل. أعرفك يا إبن  
إلى ابن عمك "سرور"، وابن خالتك  
واشل" أحد ملاحي السفينة  
التجارية!!

عادل  
المنجم  
والبحري...

الأول ابن عمي  
والثاني ابن خالتي...

بابا!! كان القناع "معي في  
البيت! طبعاً فمن غير  
بابا وماما يعرف  
شخصيتي المزوجة?  
لكنني لم أفكر  
في هذا الحل!!

كل عام  
وأنت بخير  
يا إبن!





تم لما اختارته الأدب بانه...

ما أذكلك يا بابا...  
جعلتني آتي بهما إلى  
هنا!! ولم أكن  
أعرفهما أو أعرف  
أسميهما!!

أحبّ القناع أن  
يشغلني حتى تنسى  
أن اليوم يوم  
عيد  
ميلادك!

طبعاً كان وضع الرسائل  
على مخدتي، وفي علبة  
الغداء، وفي الدرج  
ثم في الخزانة الحديدية  
سهلاً جداً...  
أما المعروف فإنها  
حيرتني لأني...

غفرت لكما؟ هذا  
أسعد يوم في حياتي  
ولا أعرف كيف أخبر  
عن شكري لكما...

كانت هذه هي الطريقة  
الوحيدة لجعل الحفلة  
مفاجأة لك يا نبيل!  
طلبنا من الفتى الجبار القيام  
بأعمال خارج البيت لنقوم  
بالترتيبات! هل غفرت  
لنا يا أباي؟

... طلبت أكثر من اللازم  
فإن استطع أن أكون  
بها كلها جملة واحدة  
أي عيد سعيد يا  
نبيل فوزي!!



تذكرت الآن أن عدد نقط الماء كان  
٥٦٣٢ نقطة! وجدت العمل شقيقاً  
لكنه على سخافته أبقاني بعيداً عن  
البيت إلى أن انتهت كل  
ترتيبات الحفلة!!



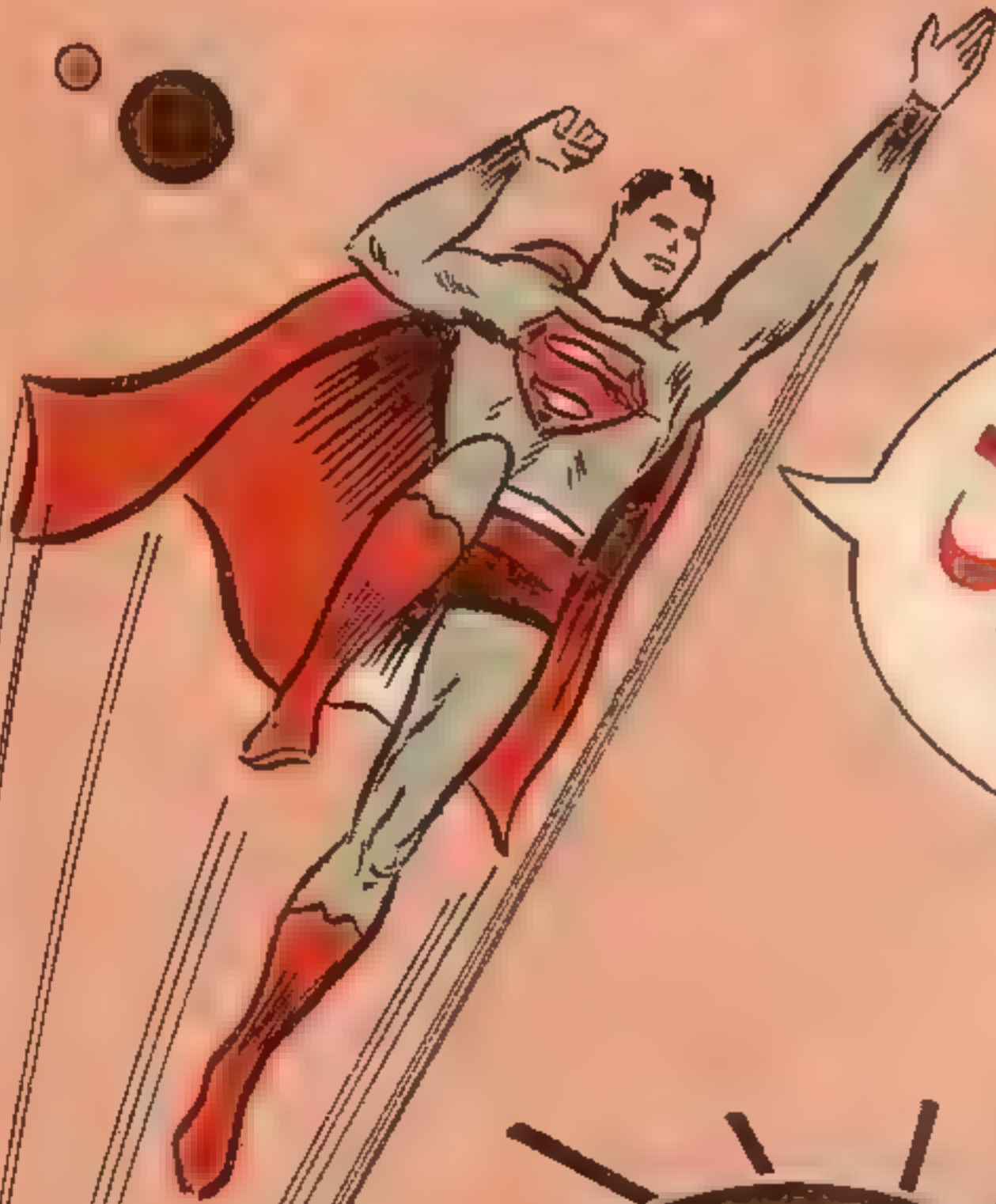
لا شك في أنني قضيت أياماً  
خائفاً على شخصيتي السرية!!  
لكن هذه الحفلة  
تنسيتني خوفي واضطرابي!!



مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أَتَانَسُ  
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



إترب  
مَشْنُ  
لتصبح فتويًا  
مثلي





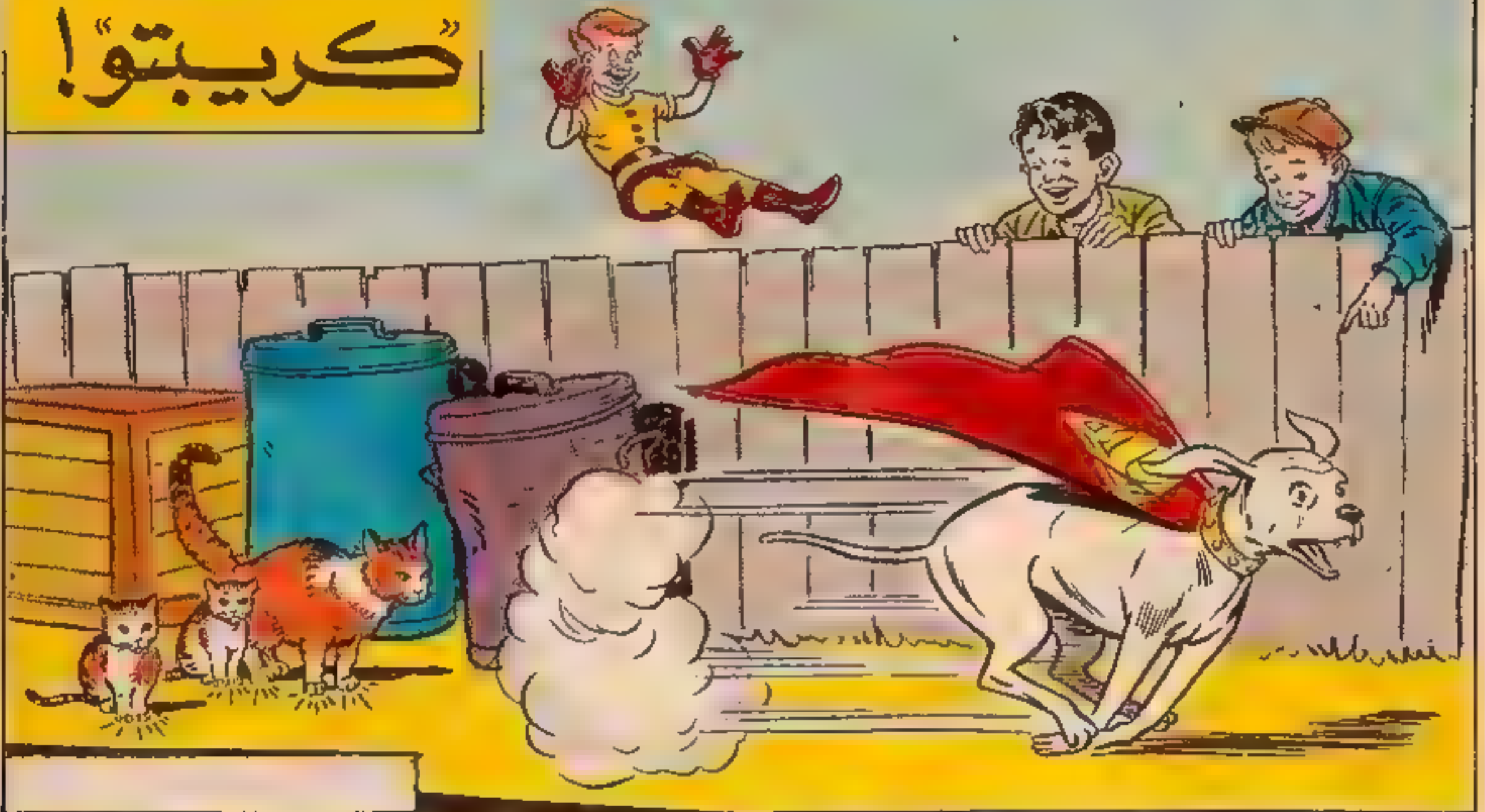
# سورمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سورمان  
عندما كان فتى

قام "كريبيتو" بمغامرات  
كثيرة وغريبة ! وبعضها  
مزعجة ! لكن أكثرها  
إزعاجاً وأغربها كانت  
مغامرته حين قام "مايز"  
بجملة لتحطيم سمعة  
"الفق الجبار" في بلده ...  
ولذا يطلق عليها إسم :

مصرية  
"كريبيتو"!



لحبط يوماً "كريبيتو" من الفضاء بسرعة فارقة ...



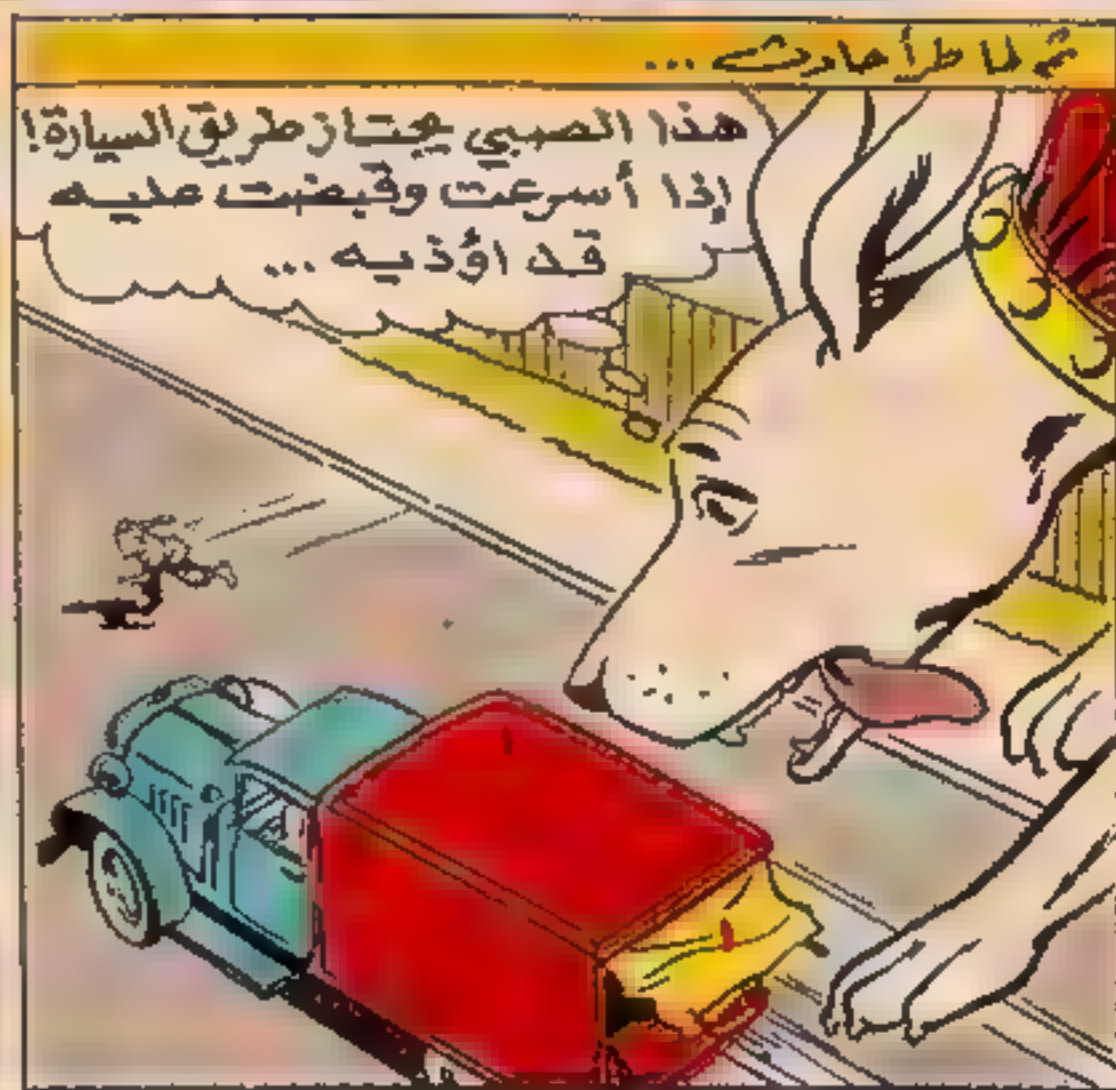
... ودخل النفق السري قاصداً بيت "بيلت" ...

قامت بحولة فضائية طويلة جداً  
يا "كريبيتو" ! أنتظرك بفارغ الصبر ...  
فانني سأكلفك بعهمة خطيرة !

عو!!



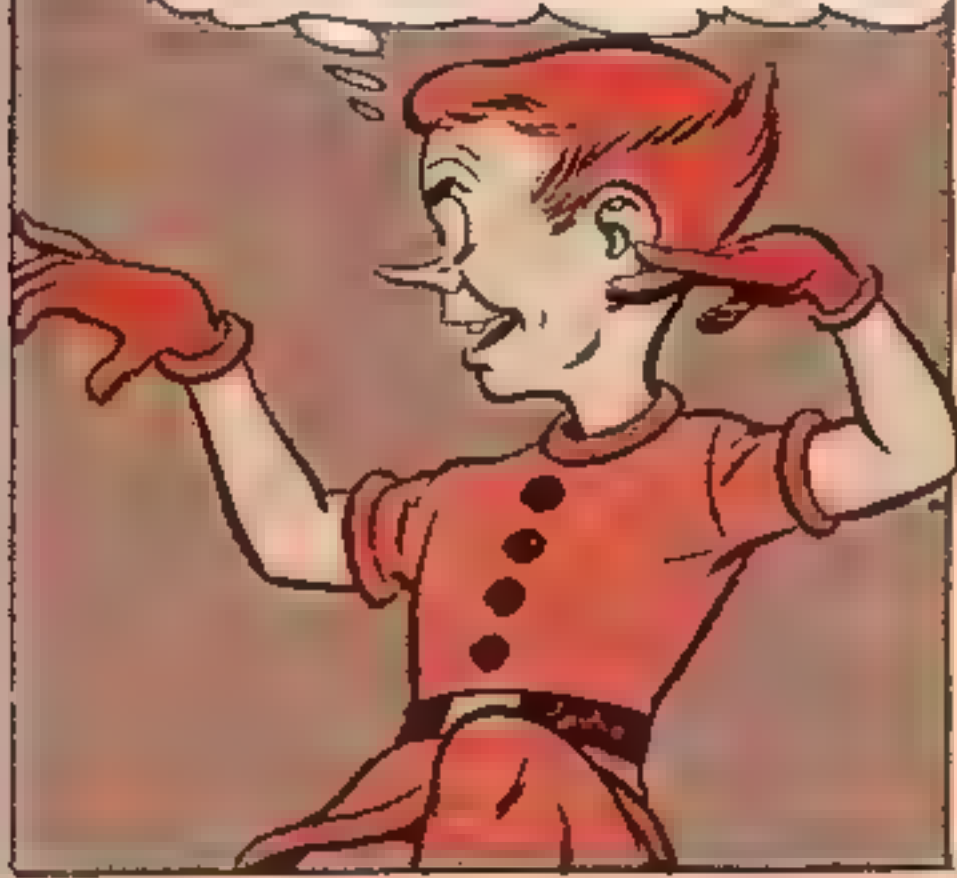




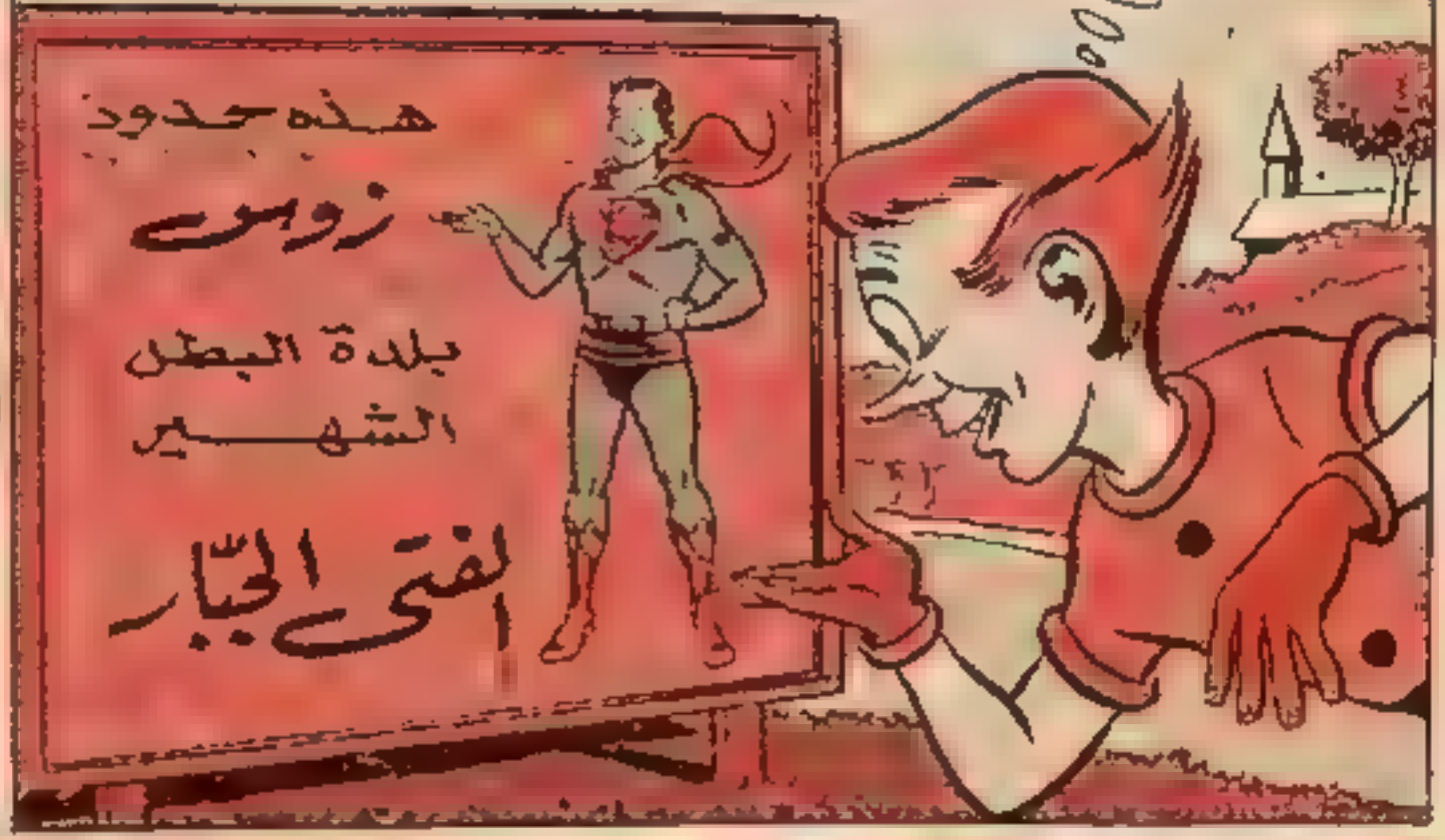


وفي اللحظة الثانية...

الاعلان يوحى (ي) بفكرة... سأغير  
الكلمات إلى جمل تحقر الفتى الجبار!!



فكلما جئت إلى الأرض لأدأعب الفتى الجبار يحد عني  
ويجعلي أنطلق باسمي معكوساً... فأعود في الحال إلى  
كوكبي لمدة ٩٠ يوماً!! لكن الجبار بعيد الآن فلن يضايقني إلى



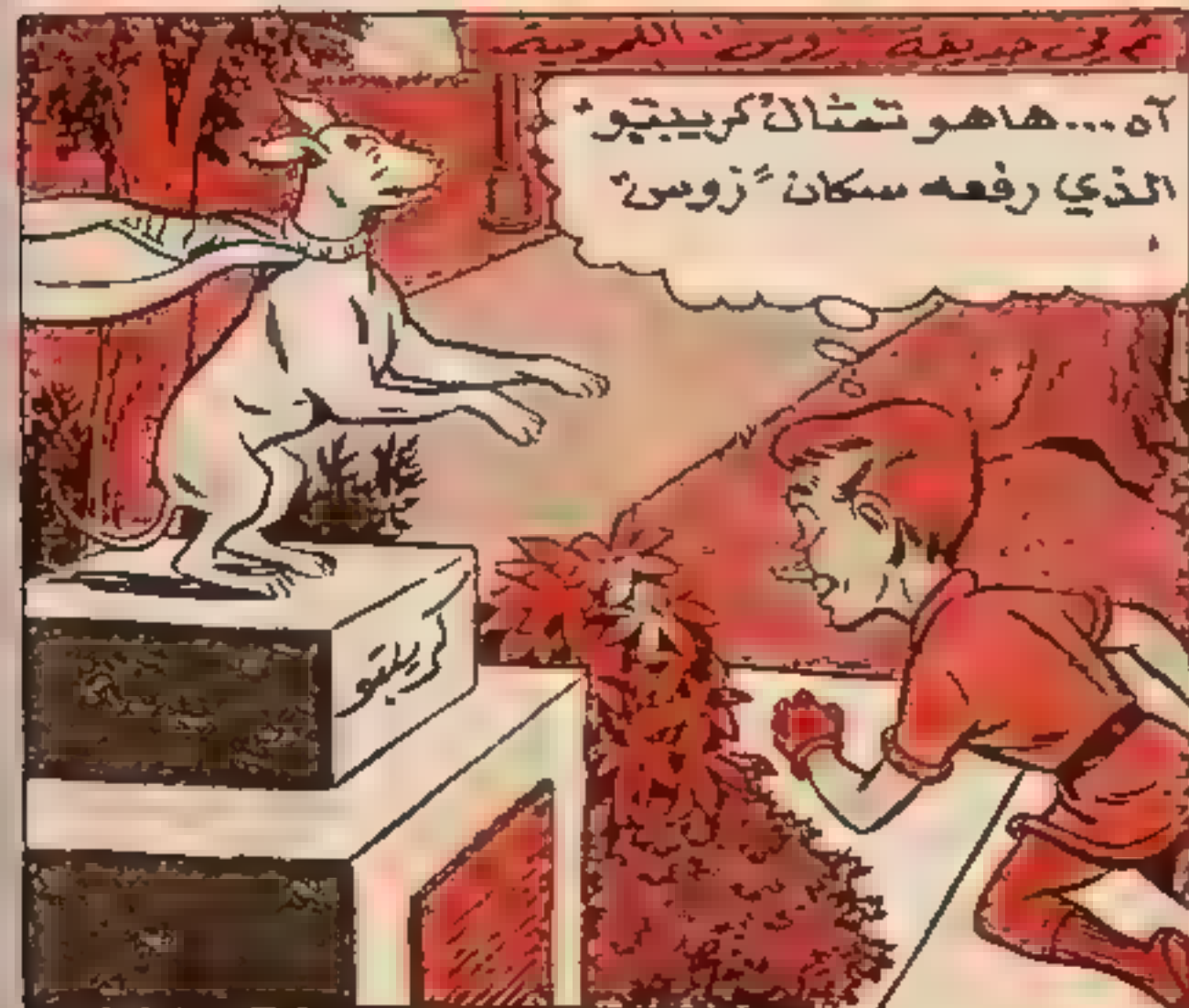
ولما استخدم العفريت قوته الفريسة...

« الفتى الجبار لا يكذب! سأعمل  
بنصيحته وأبتعد عن زوس! »

وأنا أيضاً!!



لا تدخلوا زوس!  
فالاحافظ محتال!  
ورجال الشرطة يرتشون!  
والصفار مشردون!!

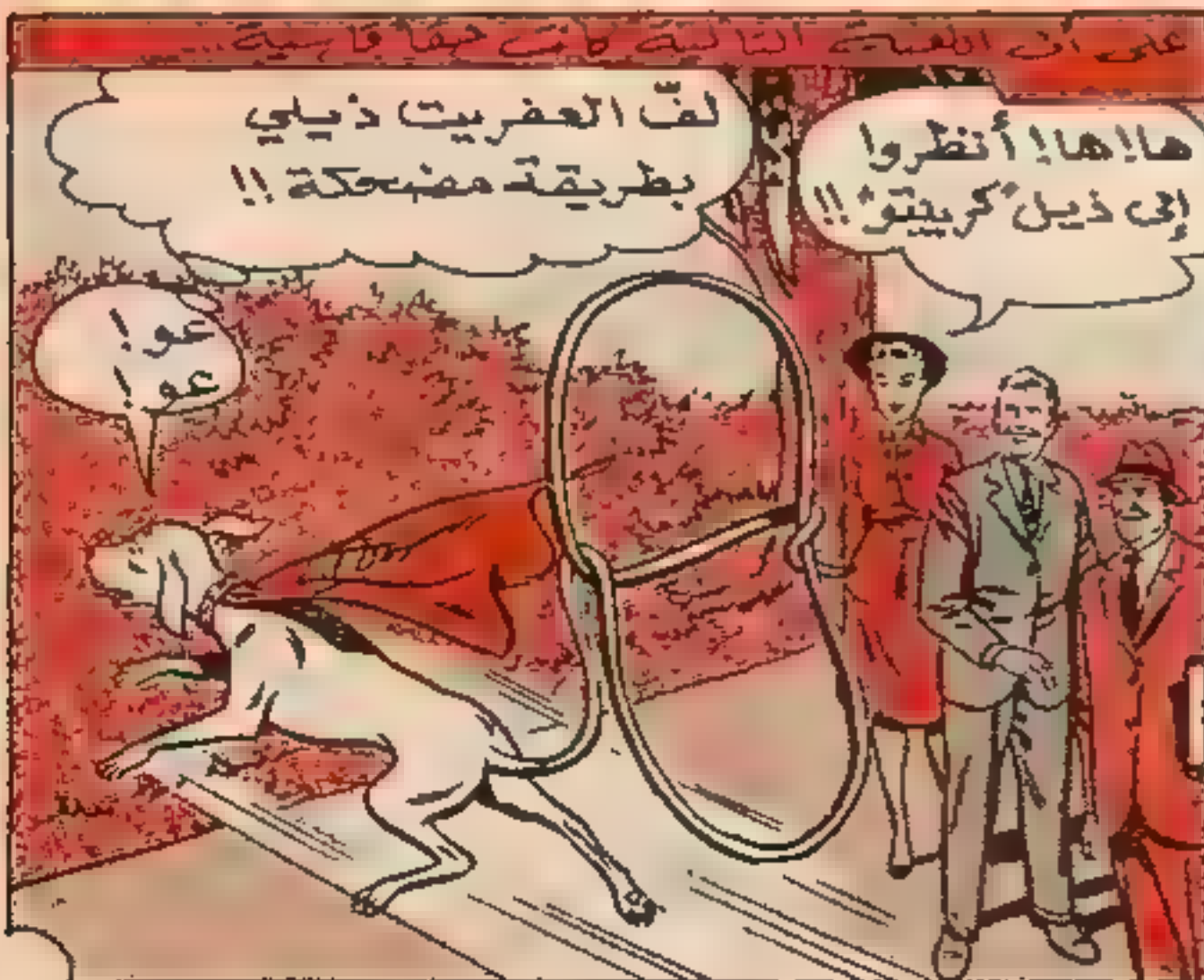
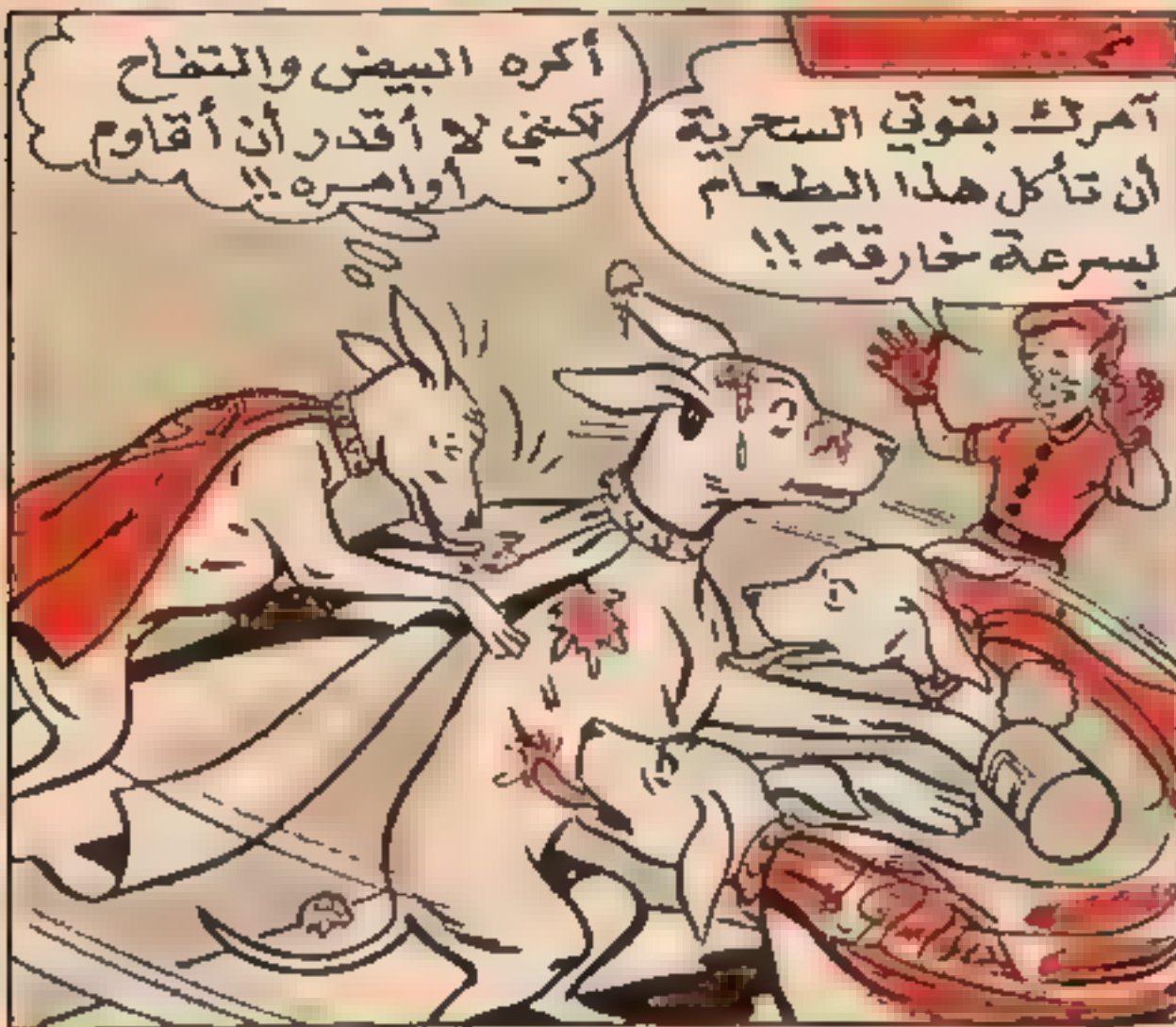


آه... ها هو تمثال كريبتو  
الذي رفعه سكان زوس!



سأبحث عن طرق أخرى  
أضايق بها الفتى  
الجبار!!







وفي اللحظة التالية كان "مايز" قد أعد "كريتو" رعاية أخرى...



أصبح ذيلك بشكل علامة الاستفهام! أي سؤال تريد أن تلقى عليّ؟

عوا! أريد أن أسأله كيف يمكنني أن أخلص من... لا يمكنني لا أقدر أن أتكلم! لقد رت نخدعته وجعلته ينطق باسمه معكوسًا!!

ثم لما ابتعد مقرب "كريتو"...



عاد ذيلي إلى شكله الطبيعي!! نعله شيع من مضايقتي وعاد إلى كوكبه! فأن مفعول قوتهم يزول بإبتعاده عن الأرض!!

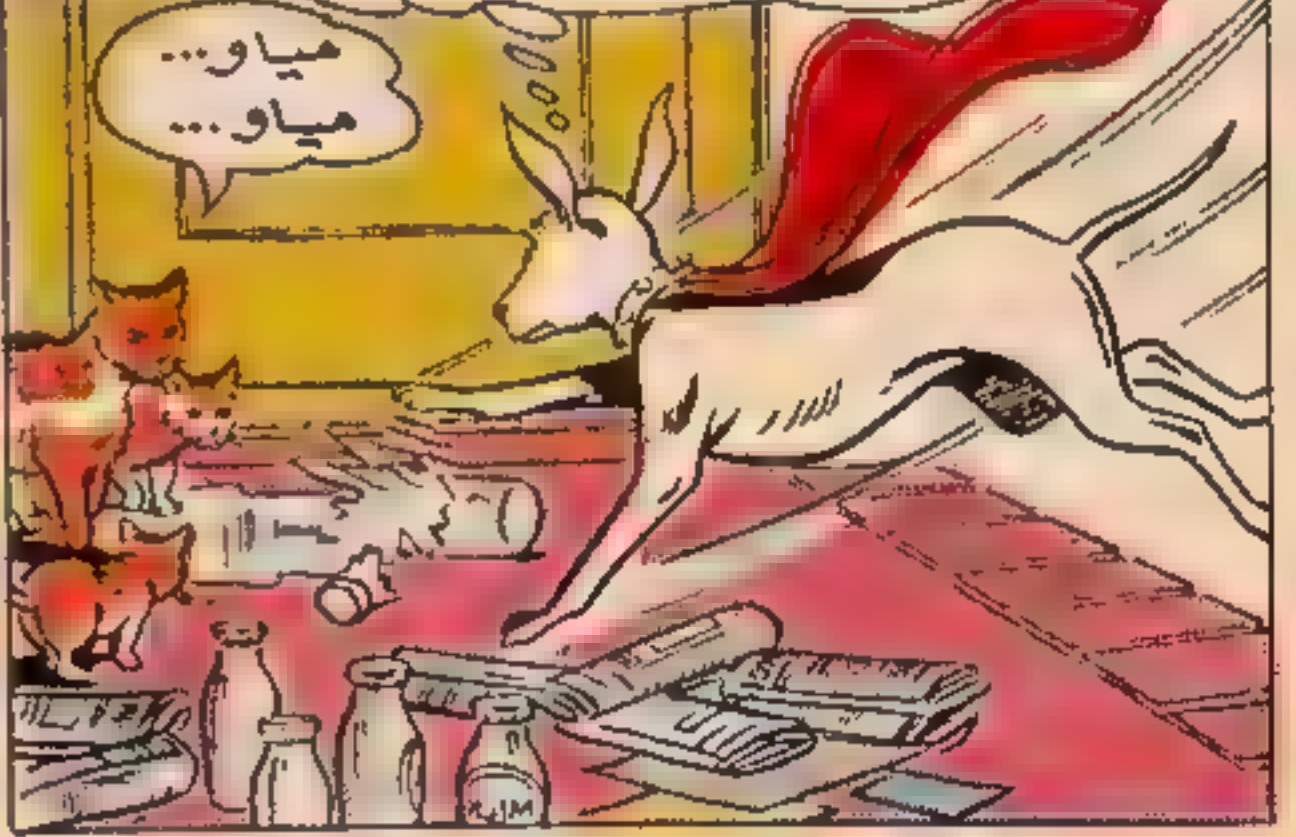
نكه جأة...

مياو... مياو...



انقلبت تخاليفها "كريتوني" أخضر!! والألم لا يطلق!! يجب أن أنطق... مسرعًا!!

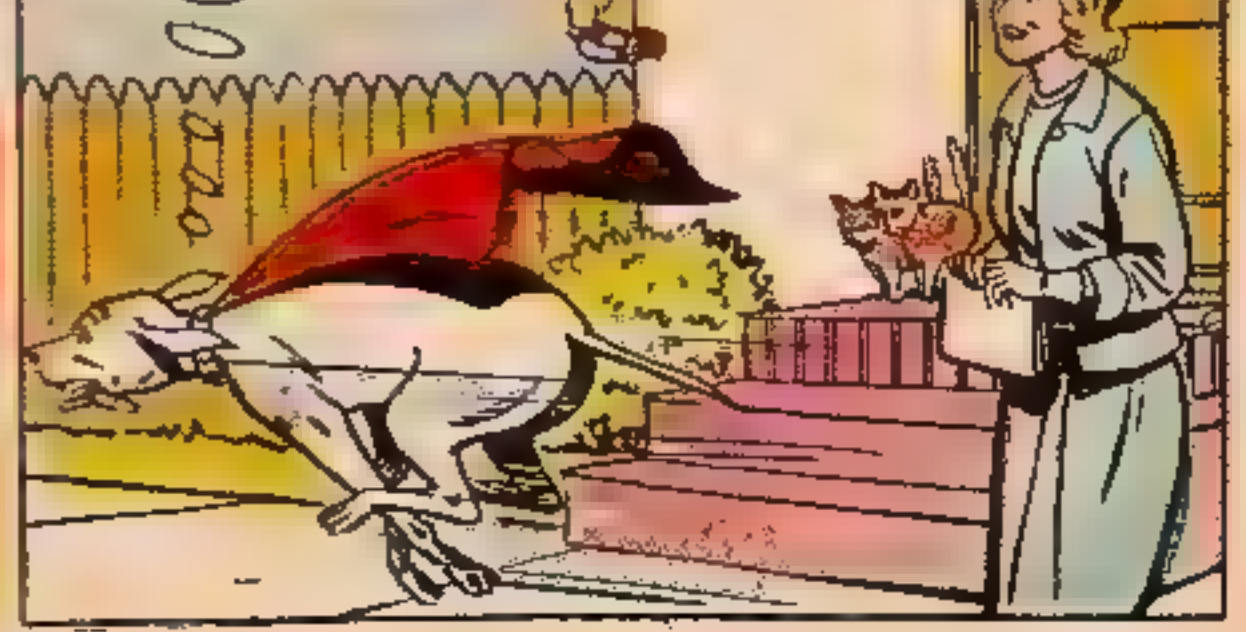
أشعر سعيدًا بأبتعاد "مايز"!! سأساعد هذه القططة وصغارها!! فلأفتح لها زجاجات الحليب!!



مياو... مياو...

دعوه هرب "كريتو"...

ها! ها! الكلب الجبان يهرب من القطط الصغيرة! إنه سبب كل هذا... وهاهو واقف يراقبني!! تصور "كريتو" العظيم يخاف من القطط! لن أنسى هذه الإهانة أبدًا!!

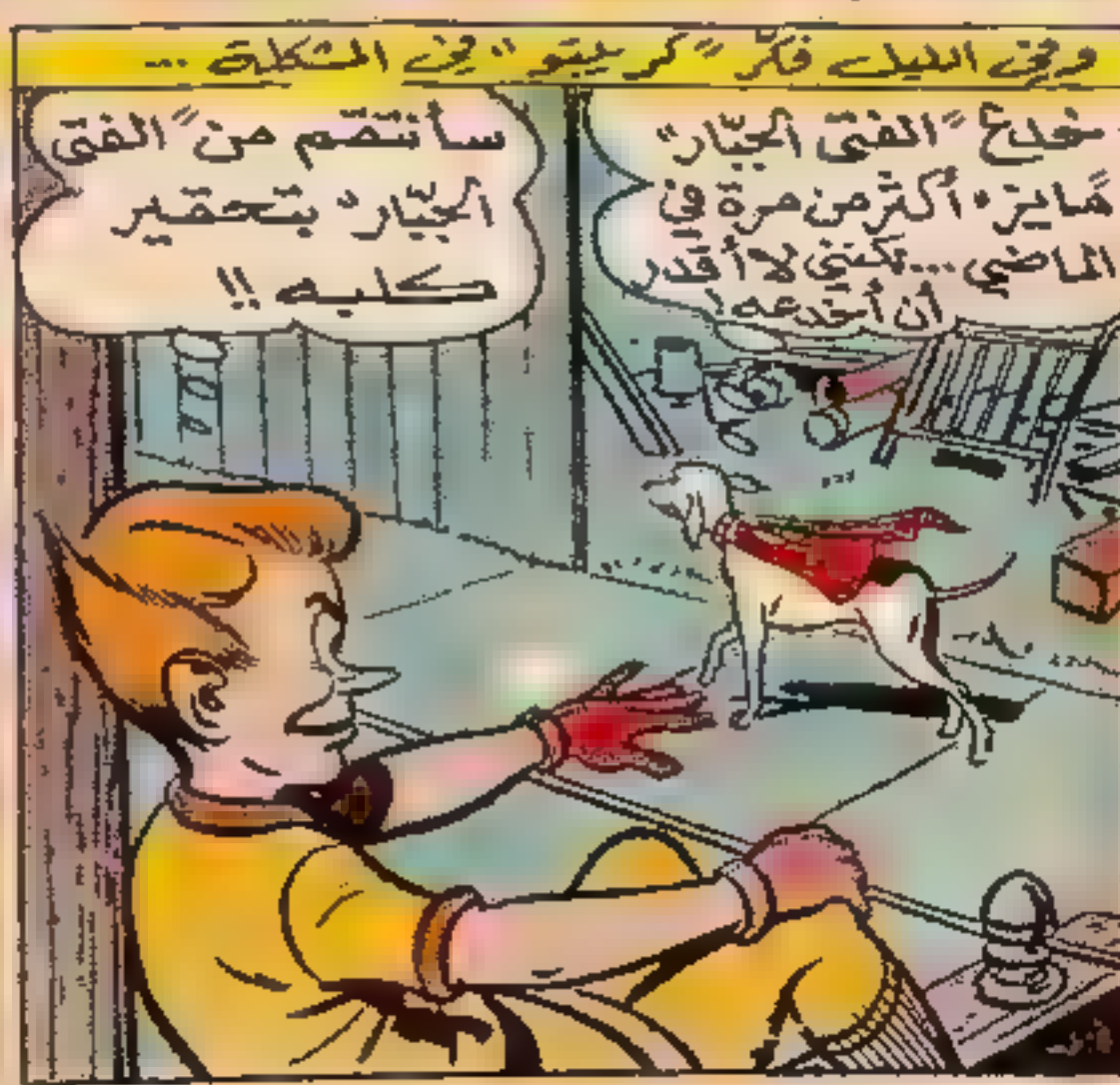


وأخذ "كريتو" يندبه حظه...



إنني أحسد هذا الكلب وإن كان كلبًا عاديًا! فالطريقة الوحيدة التي أقدر أن أخلص بها من "مايز" هي أن أجعله ينطق باسمه معكوسًا! لكن كيف؟

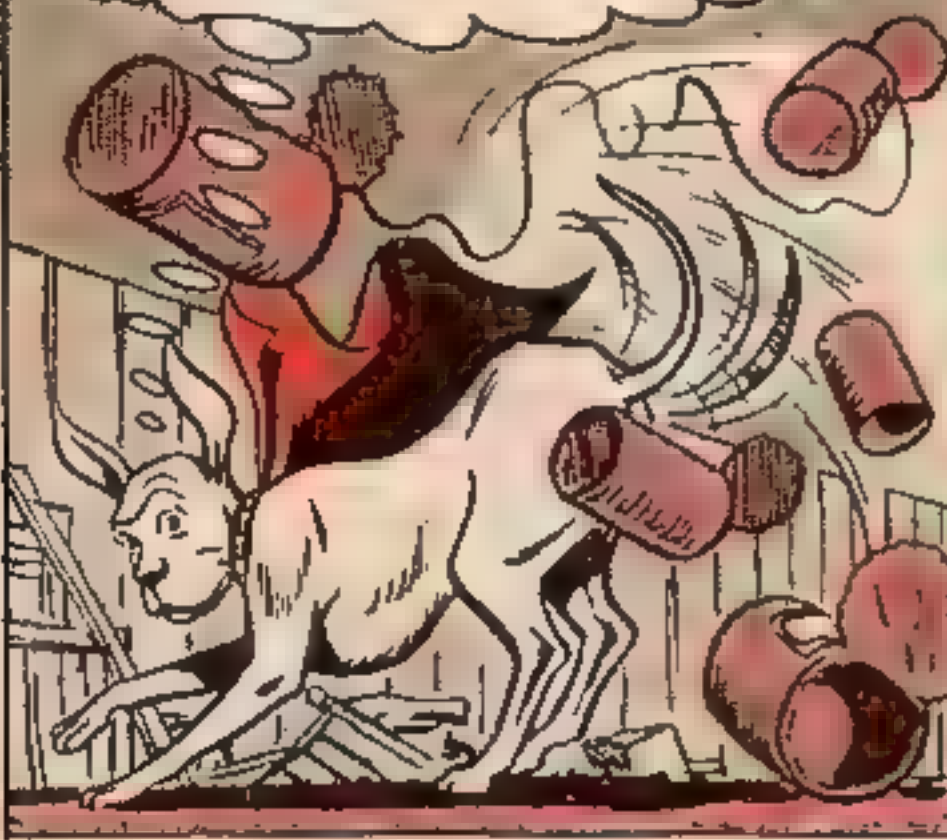






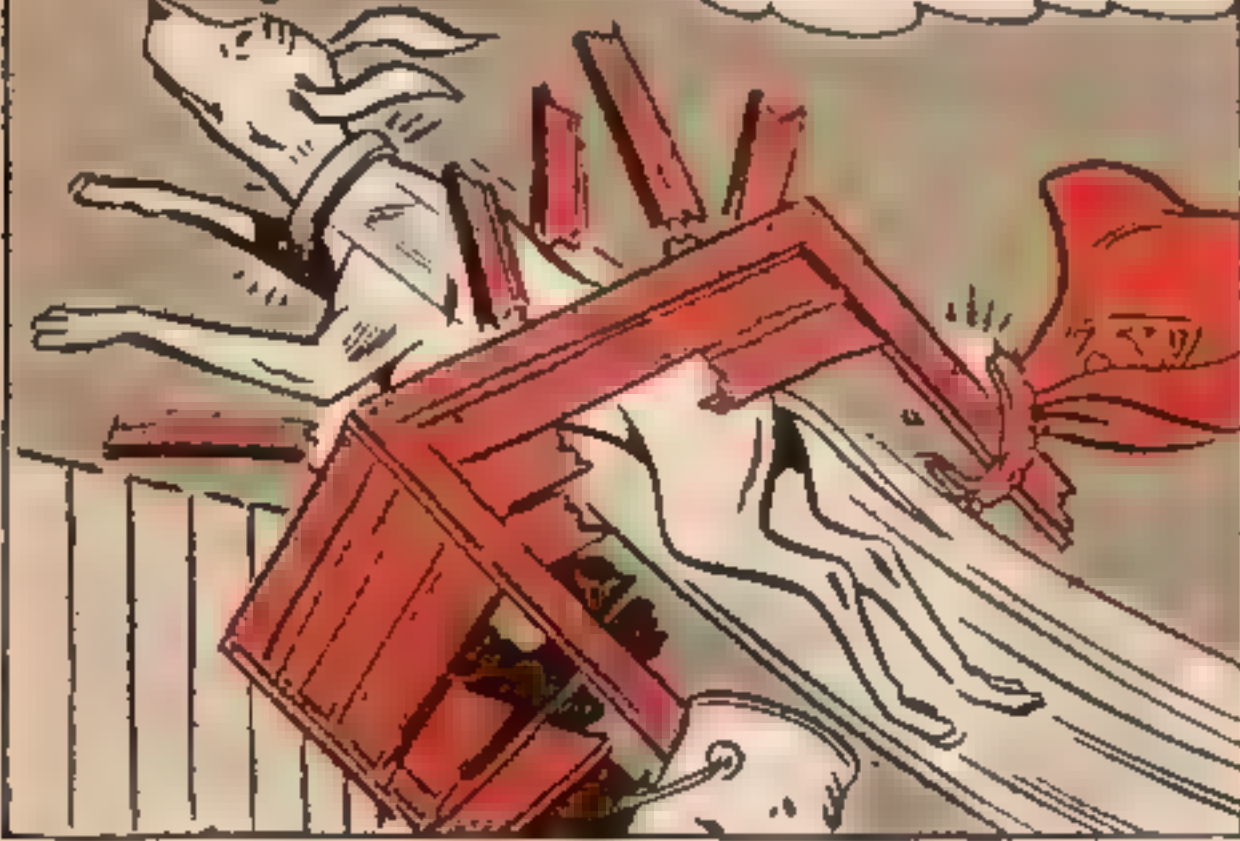
« نعم صليت يوماً رسالة إلى « الجبار » هل كان  
تاميداً هناك؟ »

أظنني وجدت مخرجاً من هذا الموقف !!  
فلأنتخلص أولاً بقوتي الخارقة من هذه  
العلب !! لأنني بحاجة إلى بعض الأشياء !!

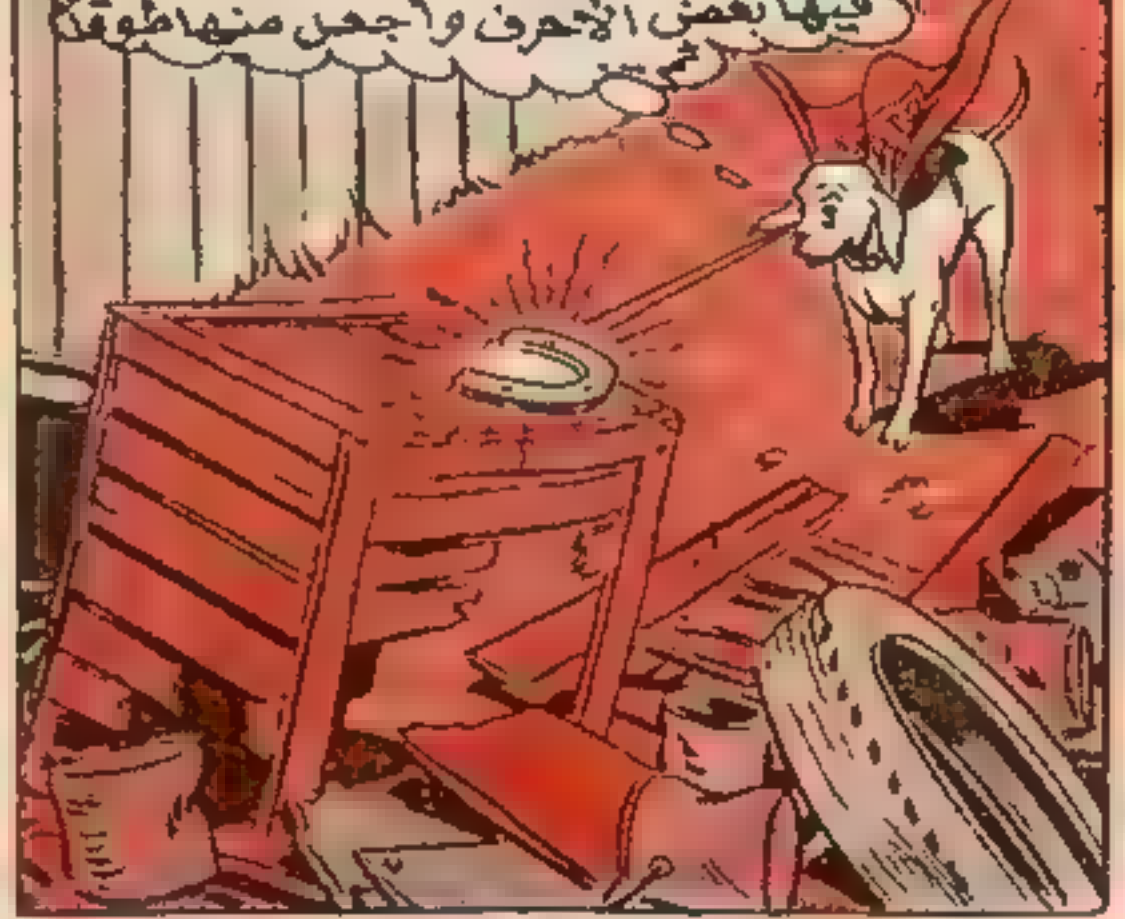


حقاً حيوانات ذلك  
الكوكب خضراء مثل  
الكلب الذي لحق بي  
إلى هنا !

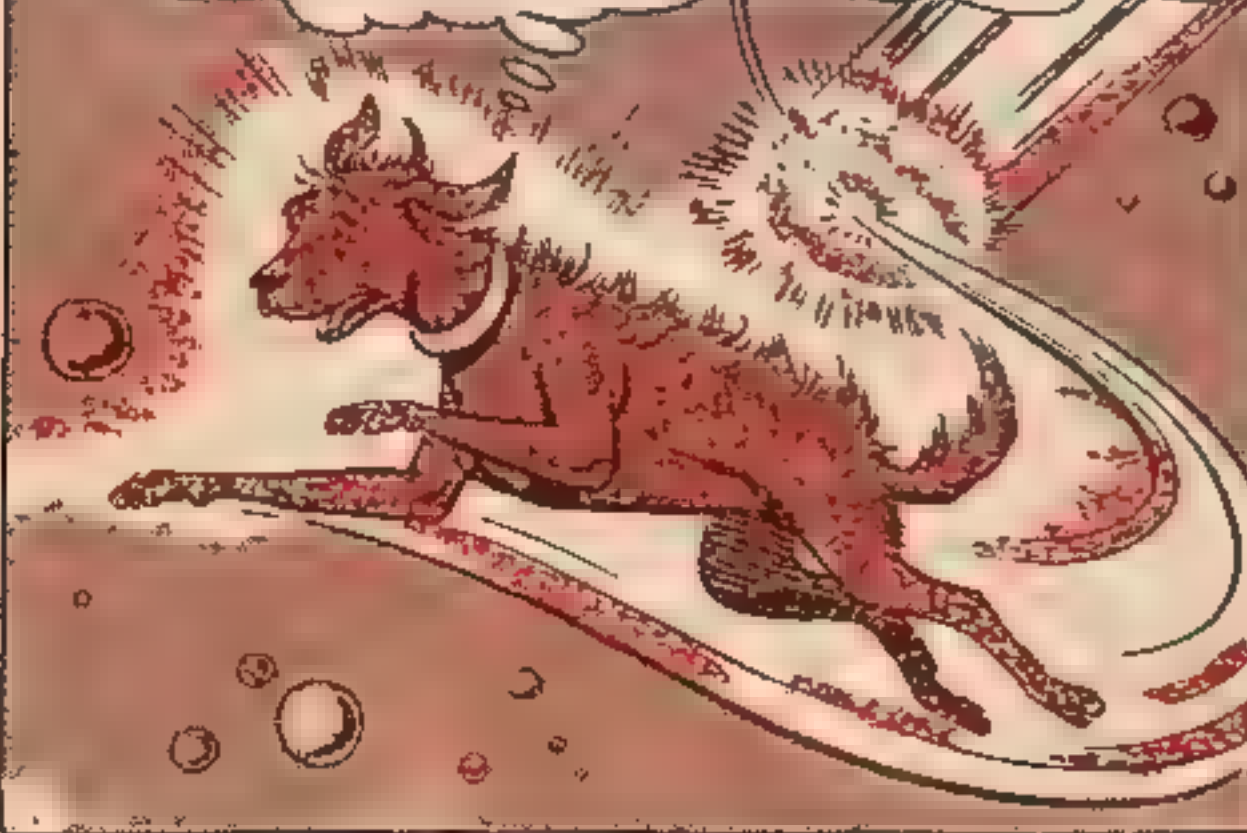
... أدخل هذا القميص بجسمي  
فيقع معطفي وطلوي ويخترق  
رأسي الطوق الجديد !!



هذه الحدود هي ما يلزمي !!  
سأصوب إليها نظري الخارق وأحفر  
فيها بعض الأعرف وأجعل منها طوقاً



القوة الكهربائية جعلت شعري يقف ! والغبار  
الأخضر لصق في فغيت لوني ! سأفاجئ  
« مايز » مضاجاة بتخيظه ...



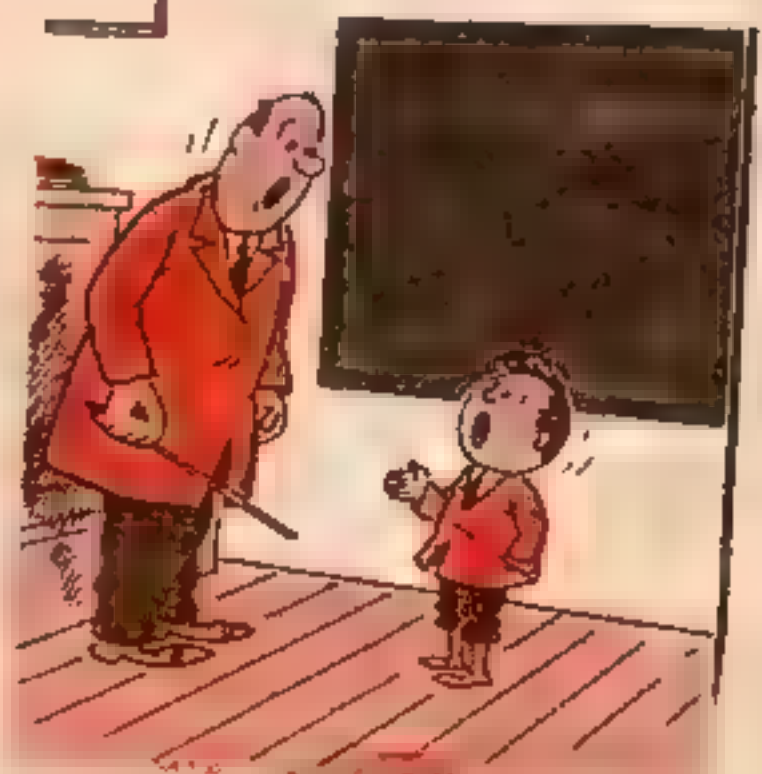
شاهدت هذا النيزك الأخضر  
أثناء جولتي الفضائية الأخيرة  
وما النيزك إلا قوة كهربائية  
ثقيلة وغبار كوني ! ها لي أخترقه







## إضحك

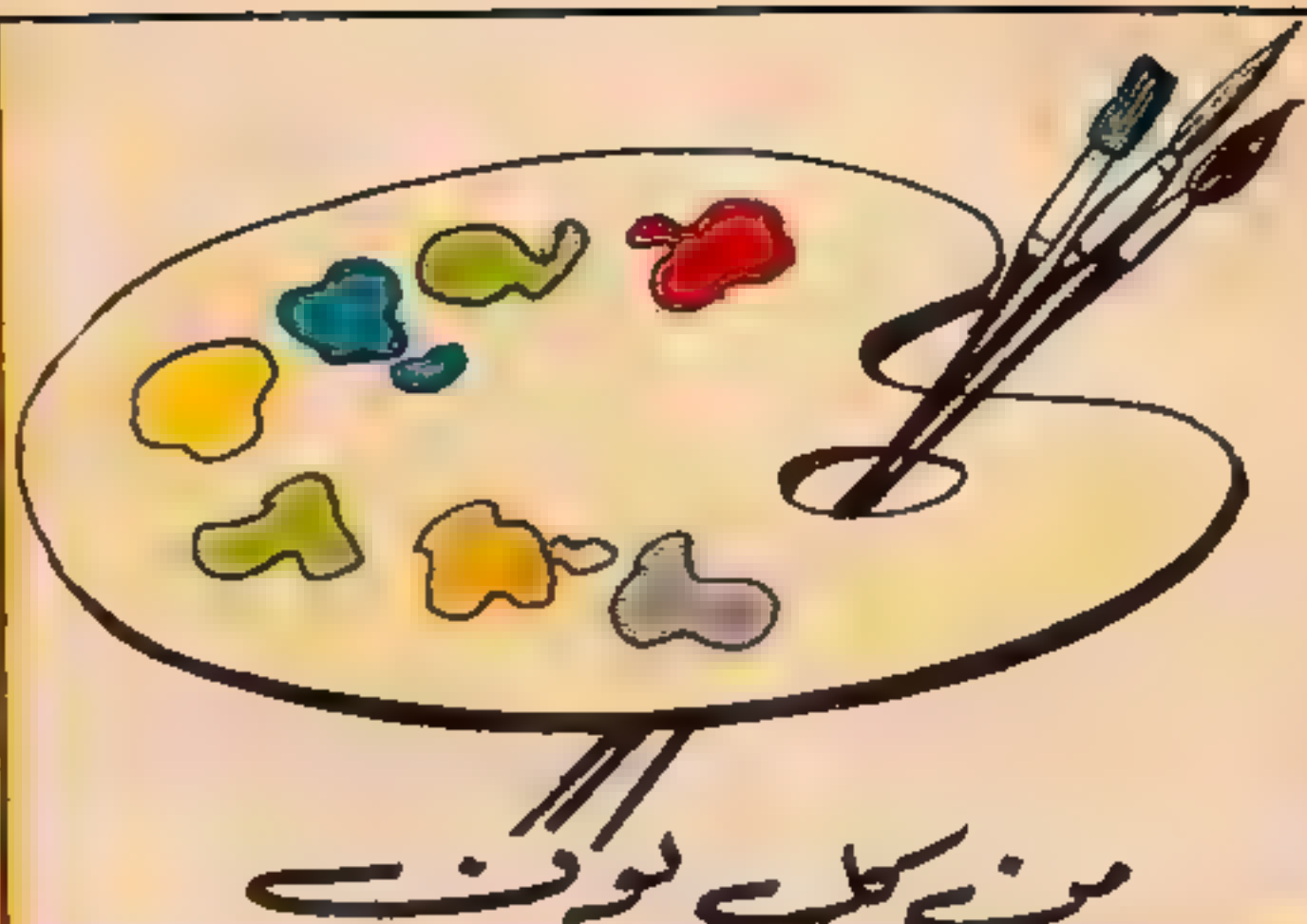




## تسلية

هل تقدر ان تكون  
رسما يحتوي على عشرة  
مربعات متساوية باضافة  
اربعة خطوط مستقيمة  
متعادلة الطول الى هذا  
الرسم ؟ املح على المحل في أسفل  
الصفحة المقابلة

## حزازير



من كل لون

- ١ - ما هو الشيء الذي يقدر الانسان ان يضعه في راحة يده اليمنى ولا يقدر ان يضعه في راحة يده اليسرى ؟
  - ٢ - ما الذي يخترق الباب لكنه لا يدخل ولا يخرج منه ؟
  - ٣ - اقلب يوما مركب وعليه عشرة رجال ابتلت شعور تسعة منهم . لم لم يبتل شعر العاشر ؟
  - ٤ - لم يطير البط والاوز شمالا في الربيع ؟
- «اقرأ المحل في أسفل الصفحة المقابلة»

## إضغعل



هذه سابع رسالة اكتبها لأطفالك بفطاراتي ...

## قسمة حقيبة سومبرمان



سومان

الاسم

العنوان

اقطع هذه القسيمات واسلها لنا مع ليرتين لبناتيتين أو ما يعادلها  
عامة مصر في لبنات ، فتصلت بالبريد المضمون . حقيبة  
سومرمانت الذئقة المصنوعة من البودستيل .



# الظل الأخضر

قصة  
السر



ثماني ثم سبعين لكن. السيارة الخضراء ظلت حلمه . مايقن ان الملاحق عزم على مباعه عمله طمعا في مكافاه كبيره .

اخذ عرق الخوف ينصب من وجه امين لكنه لم يحفف سرعته . . . انعطفت ميمنا ويسارا بين اشجار ونباتات ظلمانه ان السيارة الخضراء لن تستطيع ان تلحق به لكنه رآها خلفه . مر بين شجيرات متقاربة وخالف اشارات السير وكاد ان يصطدم بعمود الضوء الكهربائي . كل هذا والسيارة الخضراء خلفه . اخيرا دخل شارعا متنوع المرور فيه فاصطدم بسيارة قادمة واصيب بكسور وجروح واغمى عليه .

حين استعاد وعيه علم امين انه في المستشفى وسمع شرطى يقول له : « لو لم تهرب في سيارة كانت تجر خلفها الى الكاراج سيارة معطلة لنجوب يا امين » !

استخدم امين كل حيلة ممكنة لتخلص من سيارة كانت تلاحقه . . . كان قد نجح في سرقة جواهر ثمينة وحملها لكنه ما ان سار عشرة امتار في الشارع حتى خرج صاحب الجواهر المسروقة بصرخ قائلا : اقبضوا على هذا اللص . ويشير اليه باصبعه !

فخاف امين وعلم انه سيسجن ان لم . . . لكنه شاهد سيارة كبيرة في الحال امام مقهى . . . لم يكن سائقها قد اوقف المحركات واعلق كل الابواب مما دل على انه دخل المقهى لفترة قصيرة . فقفز امين الى السيارة وانطلق بها ثم نظر الى المرأة ليرى اذا كان احد يتعقبه ! فرأى حينئذ انه ملاحق ! كانت السيارة الخضراء التي ملاحقه تسير ورائه وعلى وجه سائقها علامات الحزم . فكر امين في ضرورة التخلص منه فانطلق بسرعة ابتداءً بستين كيلومترا في الساعة ووصلت الى

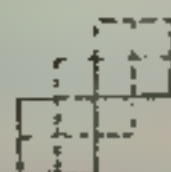
اجوية الخزازير :

١ - الكوع الايسر

٢ - ثقب المفتاح

٣ - كان اصلع

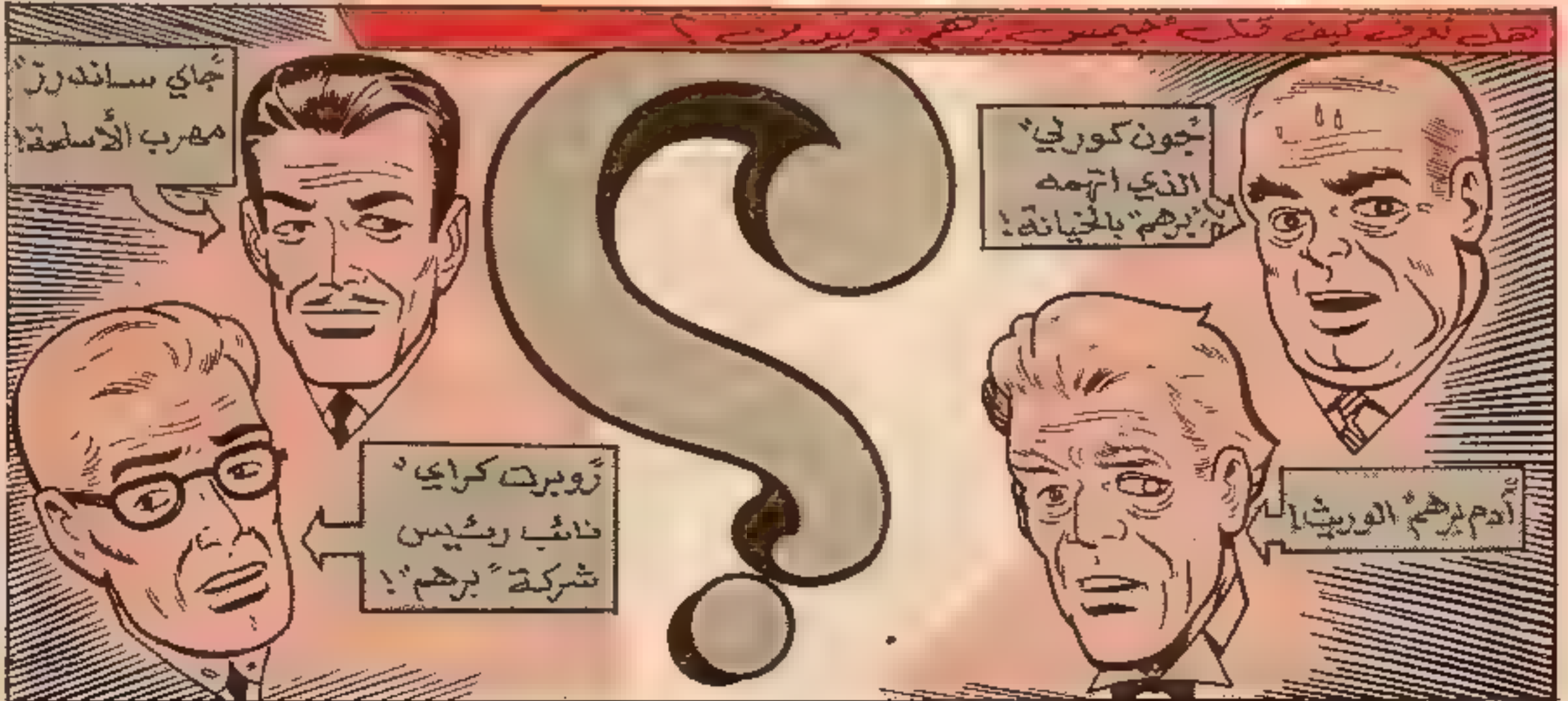
٤ - لان المسافة طويلة مشيا على الاقدام



حلّ  
التسليّة



بقيه القصة : جريمة في القصر السري :  
 طلب الأمور مبالغ "مساعدة الرجل الوطني" لاكتشاف قاتل ثري في قصره . وأثناء  
 مباحثات الوطني و "زكور" ...



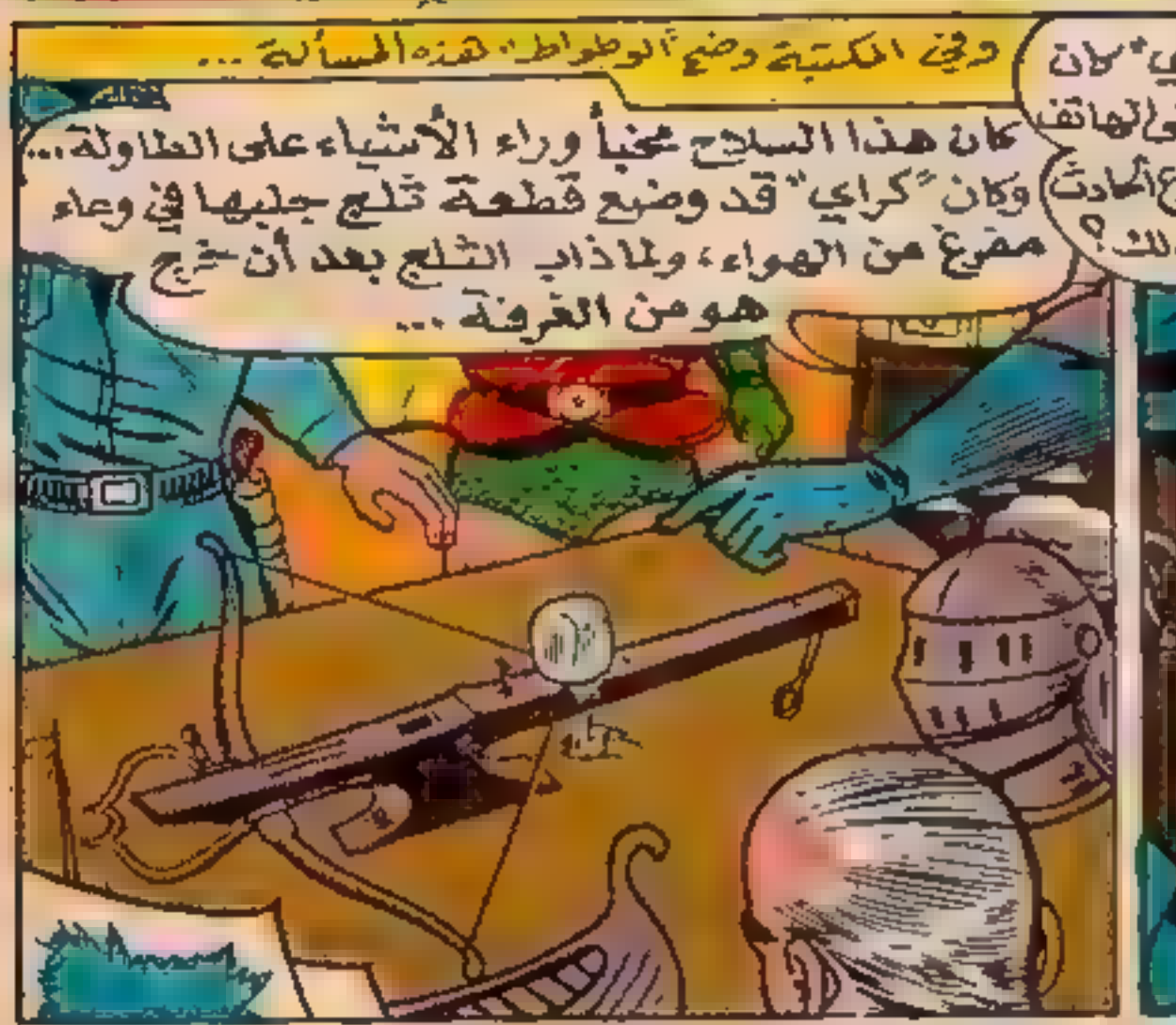
نوري حصر الكاظمي - 14 سنة - بهوى جمع الطوايع والصور . الجمهورية العراقية - بصره عشار - معصر

٢٢ الكاظمي لاصناع السيارات - شارع دبنار - مجاور سينما الحمراء الصفي .











كان "الوطن" و"زكور" من أعظم رجال  
القانون في العالم ! لكن تغييراً مفاجئاً  
طرداً على فرقتهما حين إتخذتا  
يوماً شريكاً ثالثاً فكوّنتا  
مع رفيقهما الجديد

# الفرقة الجبارة !

الرجل

# الطوفان





حدث يوماً حيث سيار بعيد...

هذا مجرم  
تبحث عنه شرطة  
بلادنا!!



خرج من السفينة  
القادمة من مدينة  
جرجر... لتأخذ به!

وأرجو أن  
نكتشف  
طرق فرارهم!



لذا أرجو أن  
تكلف الوطناء  
وزكورت  
بالمهمة!!

أعددت  
الشيء!



معنى هذه العلامة  
أن الوطناء سيقوم  
بمهمة... هذا خبر هام

وبعد لحظة رأى "صباحي"  
ووالد علامة في الفضاء...

سنشربه فيما بعد...  
أما الآن فأماننا  
مهمة!!



لكن "صباحي" سمع خبراً أن هذا...

كلفتنا الأمور صباحاً بمهمة  
صعبة جداً سنحتاج إلى  
مساعدة!



الوطناء وزكورت أعظم رجال القانون كما أن المساعدين في بلادهم

بصفتي محافظاً "جرجر" أمرت  
أن تولي الأمر اهتمامك! فإن  
عددًا من المجرمين المظلومين يهربون  
من مدينتنا، كيف يحصل ذلك؟



عندما سألنا في كرف الوطناء  
في منزله "صباحي"...

سيخبرنا صباح  
كل شيء!!



ما هو  
الحادث  
يا ترى؟

لن نقدر أن ننهي  
هذه المهمة وحدنا!!



عبد علي احمد هارون - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور - البحرين - الخليج العربي - جد حفص - بواسطة  
٢٦ مكتبة الودف لثقافية .







ثم بعد أن قام الرجال الشرقة بتفكيك دقيقة ...

قلبتنا السفينة كلها والبضائع التي عليها  
فلم نجد هاربًا !!

لكن قاطرة الديزل  
التي يحملونها  
غريبة !!

فانطلقت من القاطرة مجرم هارب من  
وجه العدالة ...

لقد اكتشفتم مخبائي  
لكنكم لن تقبضوا  
علي !!  
تراجع  
أيها الرجل  
الغامض !!

وهذه العجلة  
تدور باليد ...  
مما يدل على أن  
القاطرة  
مقلدة !!

لم تحطئ ، القاطرة  
مقلدة يستعملونها  
ليخبئوا فيها المجرمين  
والثقيان  
لدخول الهواء !!

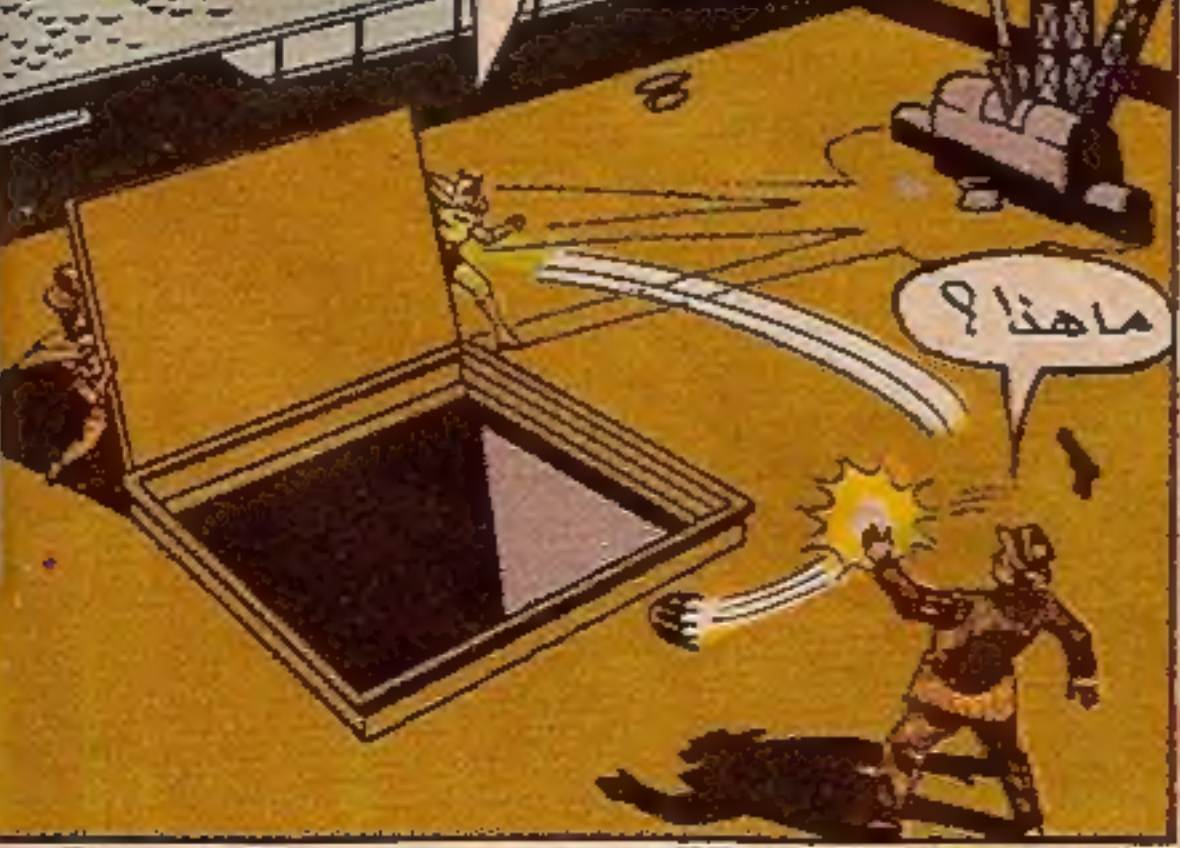
أنظر إلى الثقبين  
على جنبها لو كانا  
لادخال الزيت إليها  
لوجب وضعهما  
على الجنب الآخر !!

أنزلها إلى  
ظهر المركب  
فنقصمها !!



ولقد أنه قد فُتِح المجرم بقضيب ...

القضيب أسقط المسدس من  
يده ، لتقبض عليه !!



ما هذا ؟

لكن شريك المجرمين عمل بسرعة ...

سأخذ مسدسه منه !!

سيتفحصنا  
هذا الغطاء !!



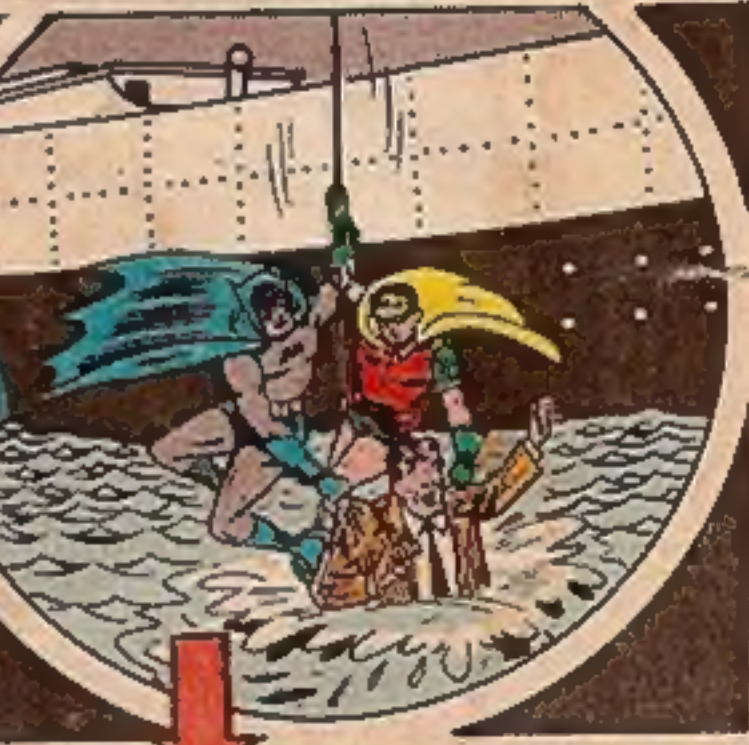
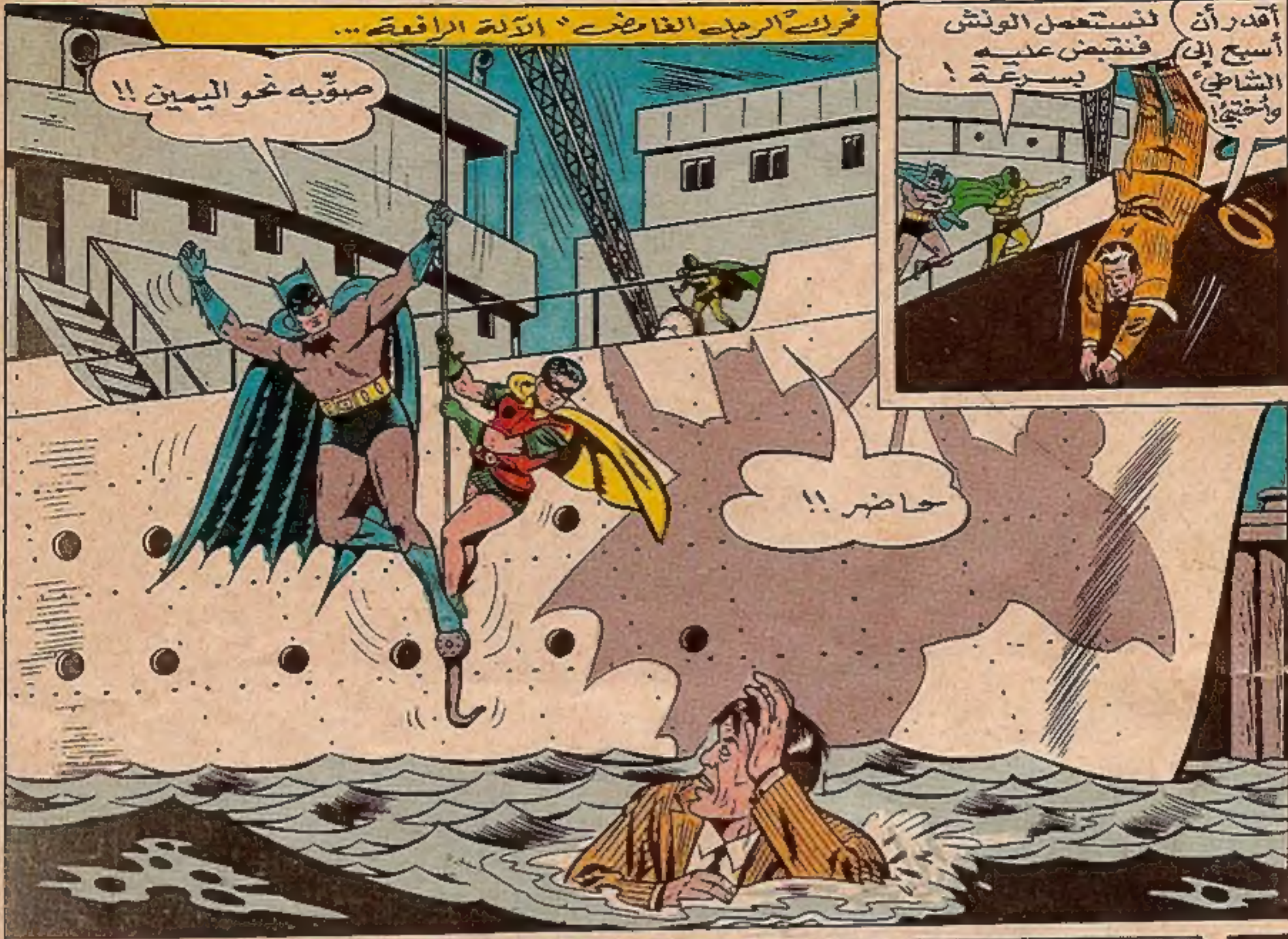


فكرت الرجل الغامض " آلة الرافعة ...

أقدر أن أسبح إلى الشاطئ وأختبئ! لنستعمل الوحش فنقبض عليه بسرعة!

صوبه نحو اليمين!!

حاضر!!



ثم حين تسامت الشرطة المجرم ...

أريد أن أصورك أيتها الرجل الغامض! والآن علينا أن نذهب بسرعة إلى كهف التوطواط لنفحص شيئاً!!

الأمر واضح! قد نستدل على اختباء الهاريون في آلات كبيرة مقلدة ومزودة بطعام وماء... لكن من يدير كل هذا؟ أف... هاهي بنفسجة!

وبعد دقائق... لن أعترف بشئ!!

رجال الشرطة يبحثون عنك امن جاء بك إلى مدينة جرجير ونقلك إلى السفينة؟

